

# PLAN DIGITAL



<b>CURSO ESCOLAR</b>	<b>2024 / 2025</b>
<b>CÓDIGO DE CENTRO</b>	<b>37006129</b>
<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>CEIP SANCTI-SPIRITUS</b>
<b>LOCALIDAD</b>	<b>SANCTI-SPIRITUS</b>
<b>PROVINCIA</b>	<b>SALAMANCA</b>
<b>COORDINADOR/A</b>	<b>REBECA LAGOS PENA</b>



Financiado por la Unión Europea  
NextGenerationEU



Junta de  
Castilla y León  
Consejería de Educación

## **1. INTRODUCCIÓN**

- 1.1. Contexto socioeducativo.
- 1.2. Justificación y propósitos del Plan.

## **2. MARCO CONTEXTUAL**

- 2.1. Análisis de la situación del centro.
- 2.2. Objetivos del Plan de acción.
- 2.3. Tareas de temporalización del Plan.
- 2.4. Estrategias y procesos para la difusión y dinamización del Plan.

## **3. LÍNEAS DE ACTUACIÓN**

- 3.1. Organización, gestión y liderazgo.
- 3.2. Prácticas de enseñanza y aprendizaje.
- 3.3. Desarrollo profesional.
- 3.4. Procesos de evaluación.
- 3.5. Contenidos y currículos
  
- 3.6. Colaboración, trabajo en red e interacción social.
- 3.7. Infraestructura.
- 3.8. Seguridad y confianza digital.

## **4. EVALUACIÓN**

- 4.1. Seguimiento y diagnóstico.
- 4.2. Evaluación del Plan.
- 4.3. Propuestas de mejora y procesos de actualización.



Financiado por la Unión Europea  
NextGenerationEU



Junta de  
Castilla y León  
Consejería de Educación

## 1. INTRODUCCIÓN

### 1.1. Contexto socioeducativo.

La escuela rural, como es nuestro caso, goza de una serie de ventajas que juegan a favor del desarrollo integral de nuestros alumnos y alumnas. El menor número de alumnado por aula y la convivencia de diferentes cursos en la misma clase, favorecen y enriquecen la experiencia educativa de los niños y niñas, ya que todos tienen una relación cercana y aprenden unos de otros para la consecución de los objetivos de la etapa.

Nuestro centro es un colegio rural con un total de 30 niños y niñas escolarizados. Cuenta con tres unidades, una de infantil (7), otra multinivel de primero a tercero de primaria (14) y una tercera aula que engloba a 4º, 5º y 6º de primaria (9). La mayoría viven en el pueblo y fincas próximas, y tres alumnos vienen de un pueblo cercano.

El centro se encuentra ubicado a las afueras del municipio de Sancti-Spiritus, en la carretera de Diosleguarde. El pueblo cuenta con una superficie de 141,90 kms cuadrados, lo que le convierte en el tercer municipio de la provincia por extensión, situándose por detrás de Ciudad Rodrigo y Castillejo de Martín Viejo. En la actualidad se observa una continua despoblación del municipio, que cuenta con una población total de 841 habitantes (dato del 2017 del INE).

El nivel de la población en general es medio-bajo. La población activa trabaja principalmente en el sector primario y servicios. El motor económico de la localidad es el polígono industrial.

Las familias de nuestro centro pertenecen a una clase media, y la mayoría están muy implicadas en la educación de sus hijos y la colaboración con el centro.

El **equipo docente** está formado por 5 maestras adscritas al centro (la directora como especialista de Educación Física, la PT/AL y las tutoras de las tres aulas), así como una maestra de música, y otra de religión, adscritas a otros centros.

El centro cuenta con la ayuda e involucración por parte del AMPA, del Ayuntamiento y Cruz Roja.

En relación con las **nuevas tecnologías** en el contexto social en el que nos encontramos, se ha realizado una encuesta a las familias sobre los recursos TIC y la competencia digital, de la que hablaremos en el apartado 2.1.d (Análisis socio tecnológico)

### 1.2. Justificación y propósitos del Plan.

Desde el centro entendemos las TIC como motor de cambio de la escuela rural ya que es innegable que la sociedad avanza en una era digital para la que debemos prepararlos.

Durante el confinamiento se hizo patente la necesidad de enseñarles a usar la tecnología como herramienta de aprendizaje y comunicación, y no sólo como elemento lúdico, ya que les



Financiado por la Unión Europea  
NextGenerationEU



Junta de  
Castilla y León  
Consejería de Educación

permite formarse, viajar, aprender, investigar de forma autónoma, y relacionarse con otras personas a pesar de la distancia. Todo ello y mucho más les permite desarrollarse como personas y mejorar las competencias necesarias para afrontar los retos de la sociedad actual.

Con la llegada de la LOMLOE se hace patente la necesidad de darle una mayor relevancia a la competencia digital del alumnado, siendo desarrollada desde todas las áreas. El presente plan tiene como objetivo conseguir generalizar la competencia digital a lo largo del currículo de nuestra etapa escolar, para lo cual plantea estrategias y recursos para llevarlo a cabo adaptándose tanto a las características del alumnado como a las de sus familias, para conseguir un proceso de enseñanza - aprendizaje verdaderamente significativo.

En sintonía con el marco normativo establecido por el Decreto 37/2022 de Educación Infantil y el Decreto 38/2022 de Educación Primaria en Castilla y León, nuestro plan digital busca no solo integrar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el proceso de enseñanza y aprendizaje, sino también desarrollar una visión más amplia de la educación digital.

#### **Marco normativo que regula este Plan:**

- **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre**, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. **Artículos 111.bis5. y 121.1.**, en los cuales se regula la necesidad de concreción de la estrategia digital del centro en el Proyecto Educativo de Centro, así como la necesidad de promover el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), como medio apropiado y valioso para llevar a cabo tareas de enseñanza aprendizaje, por parte de los Equipos Directivos.
- **ORDEN EDU/600/2018**, de 1 de junio, por la que se regula el procedimiento para la obtención de la certificación del nivel de competencia digital “CODICE TIC”, en la integración de las tecnologías de la información y la comunicación, de los centros educativos no universitarios sostenidos con fondos públicos de la Comunidad de Castilla y León.
- **ORDEN EDU/937/2024**, de 23 de septiembre, por la que se convoca el procedimiento para la obtención de la certificación del nivel de competencia digital CODICE TIC, en la integración de las tecnologías de la información y la comunicación, de los centros educativos no universitarios sostenidos con fondos públicos de la Comunidad de Castilla y León, en el curso escolar 2024/2025, participando en la modalidad B para mejora del nivel de certificación.



Financiado por la Unión Europea  
NextGenerationEU



Junta de  
Castilla y León  
Consejería de Educación

## 2. MARCO CONTEXTUAL

### 2.1. Análisis de la situación del centro:

#### 2.1.a. Autorreflexión: integración de tecnologías en los procesos de centro.

El recorrido de nuestro centro comenzó en el curso 2022-23, cuando iniciamos la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en diferentes ámbitos de la vida escolar. Desde entonces hemos participado en diversos grupos de trabajo y cursos de formación centrados en las TIC y su aplicación en el aula.

Creemos firmemente en la importancia de los recursos TIC dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, y en estos años hemos ido incorporándolas de manera progresiva, tanto en el aula como en los documentos institucionales, formando a profesorado nuevo para poder avanzar todas en la misma línea de trabajo. Este esfuerzo se vio reflejado en nuestro reconocimiento con la certificación CóDiCe TIC nivel 3 en ese proyecto inicial.

La autoevaluación con la herramienta SELFIE se ha realizado entre el 29 de enero y el 18 de febrero por parte de profesorado, equipo directivo y alumnado de 6º. Los resultados han sido positivos, y analizándolos se observa que seguimos haciendo un buen uso de las tecnologías disponibles en el centro, si bien tenemos un área en la que se seguir trabajando, el área de evaluación.

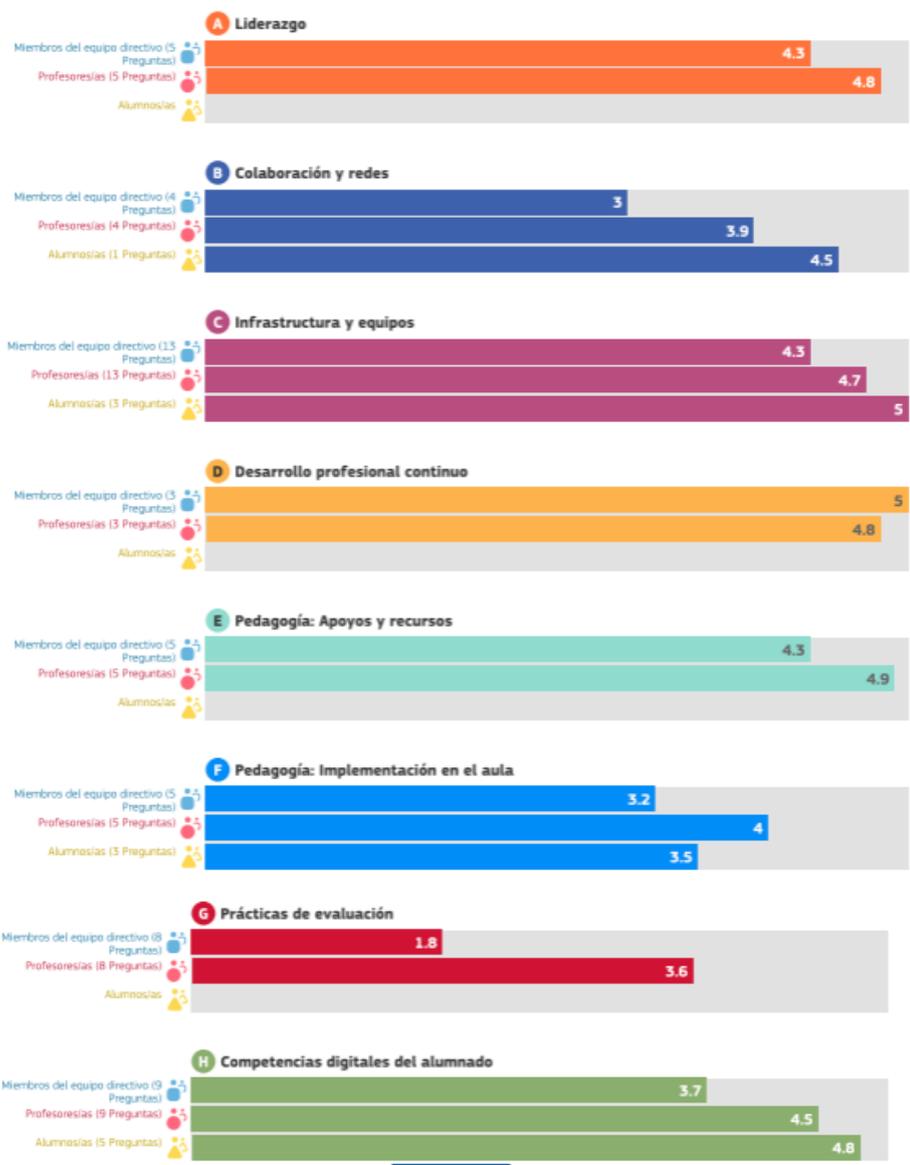
Este es el resumen de los resultados obtenidos:



Financiado por la Unión Europea  
NextGenerationEU



Junta de  
Castilla y León  
Consejería de Educación



De dicho informe extraemos estas conclusiones y propuestas de mejora:

### Liderazgo:

#### A1. Estrategia digital



#### A2. Desarrollo de la estrategia con el profesorado



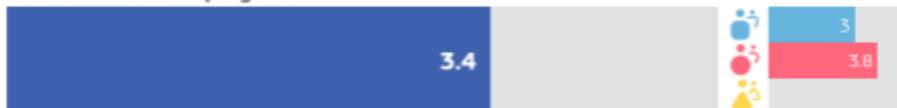
#### A3. Nuevas modalidades de enseñanza



La puntuación más baja aparece en “estrategia digital”. Al estar diseñando un plan de digitalización para la adquisición de los contenidos digitales de los alumnos, esperamos que mejore este aspecto. Este diseño del plan de digitalización implicará tener unas directrices claras de la metodología que queremos utilizar en el centro, lo cual será de gran utilidad para el profesorado nuevo que se una al claustro.

### Colaboración y redes:

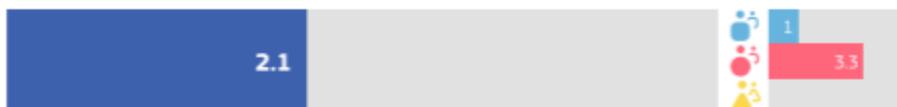
#### B1. Evaluación del progreso



#### B2. Debate sobre el uso de la tecnología



#### B3. Colaboraciones



Las notas en este apartado no son muy altas. Seguimos manteniendo actualizado el canal de X (Twitter) y la página web del centro, pero no realizamos colaboraciones con otros centros, y tomamos nota como propuesta de mejora.

### Infraestructuras y equipos:

#### C1. Infraestructura



#### C2. Dispositivos digitales para la enseñanza



#### C3. Acceso a internet



#### C5. Asistencia técnica



#### C7. Protección de datos



#### C8. Dispositivos digitales para el aprendizaje



Las puntuaciones son buenas en casi todos los aspectos. Contamos con recursos suficientes y buena conexión a internet. Disponemos de un formulario para comunicar incidencias, para que todos los profesores puedan indicarla de forma inmediata al responsable ComDigEdu. Hemos colocado un cartel con código QR en cada clase, que lleva a dicho formulario.



Financiado por la Unión Europea  
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,  
Transformación  
y Resiliencia



Junta de  
Castilla y León  
Consejería de Educación



## Desarrollo profesional continuo

### D1. Necesidades de DPC



### D2. Participación en el DPC



### D3. Intercambio de experiencias



Las puntuaciones en este apartado son muy altas debido a la gran implicación del profesorado en continuar formándose y aprendiendo nuevas estrategias de uso de las herramientas TIC. En nuestro claustro, que consta de 5 maestras, contamos con un nivel de competencia digital docente de C1 (3), B2 (1) y A2 (1).

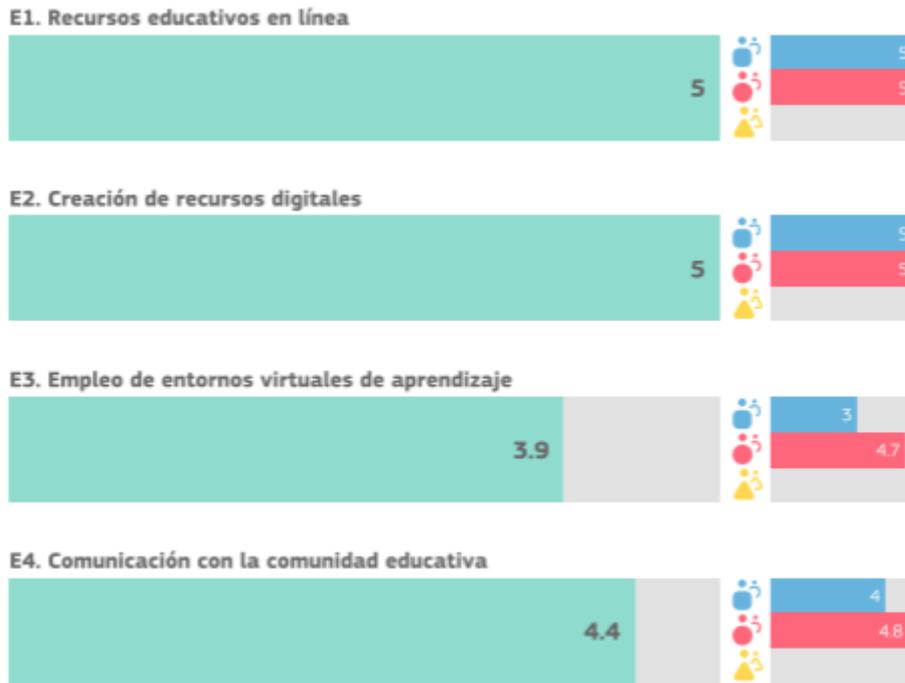


Financiado por la Unión Europea  
NextGenerationEU



Junta de  
Castilla y León  
Consejería de Educación

## Pedagogía: apoyos y recursos



Las valoraciones son muy buenas, siendo la nota más baja la relacionada con los entornos virtuales de aprendizaje. A diferencia de años anteriores, no se está pudiendo trabajar todo lo que sería deseable a través del aula de Teams debido a la falta de implicación de algunas familias. En cualquier caso, en el aula sí que se le da uso adecuado. El claustro sigue creando y compartiendo recursos educativos abiertos y facilitando la adaptación a la metodología del centro a cualquier nuevo miembro.

## Pedagogía: Implementación en el aula



Financiado por la Unión Europea  
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,  
Transformación  
y Resiliencia



Junta de  
Castilla y León  
Consejería de Educación

#### F1. Adaptación a las necesidades del alumnado



#### F3. Fomento de la creatividad



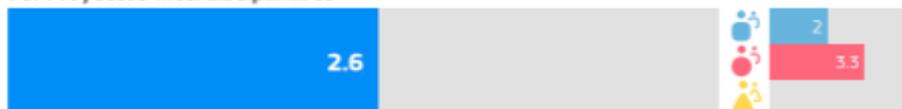
#### F4. Implicación del alumnado



#### F5. Colaboración del alumnado



#### F6. Proyectos interdisciplinarios



Las puntuaciones son bajas en los aspectos relacionados con el alumnado, por la ya mencionada falta de implicación de algunos alumnos, que nos impide trabajar como nos gustaría. Además, las características de los grupos de este año dificultan enormemente el trabajo colaborativo, siendo causa de conflicto la mayoría de las veces. Seguiremos trabajando en mejorar el ambiente de trabajo en el aula y las relaciones entre el alumnado para facilitar los proyectos colaborativos.

#### Prácticas de evaluación:



Financiado por la Unión Europea  
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,  
Transformación  
y Resiliencia



Junta de  
Castilla y León  
Consejería de Educación

#### G1. Evaluación de las capacidades



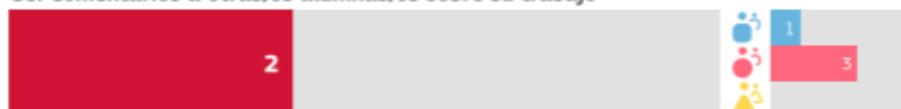
#### G3. Retroalimentación adecuada



#### G5. Autorreflexión sobre el aprendizaje



#### G6. Comentarios a otras/os alumnas/os sobre su trabajo



En general las notas no son buenas, dadas las características del centro. Tanto la retroalimentación como la autorreflexión se realizan por medios no digitales, ya que llevamos a cabo una enseñanza casi individualizada por las grandes dificultades de muchos de nuestros alumnos. Las herramientas de reflexión sobre su aprendizaje deben ser presenciales y estando muy pendientes de ellos para guiarles en el proceso, ya que no tienen autonomía. Entendemos que la autoevaluación y la coevaluación deberían ayudar a crear un mejor ambiente de trabajo y aumentar la autoestima del alumnado al sentir que sus opiniones son valoradas, sin embargo, por la experiencia en este curso, vemos que la coevaluación se utiliza básicamente para hacer críticas poco constructivas y está teniendo un efecto contrario al deseado.

Disponemos de varios formularios que sí utilizamos de manera esporádica, como por ejemplo: formulario de reflexión sobre el uso de las TIC en el aula; escala de autoevaluación sobre el trabajo en el aula; autoevaluación y coevaluación de presentaciones orales.

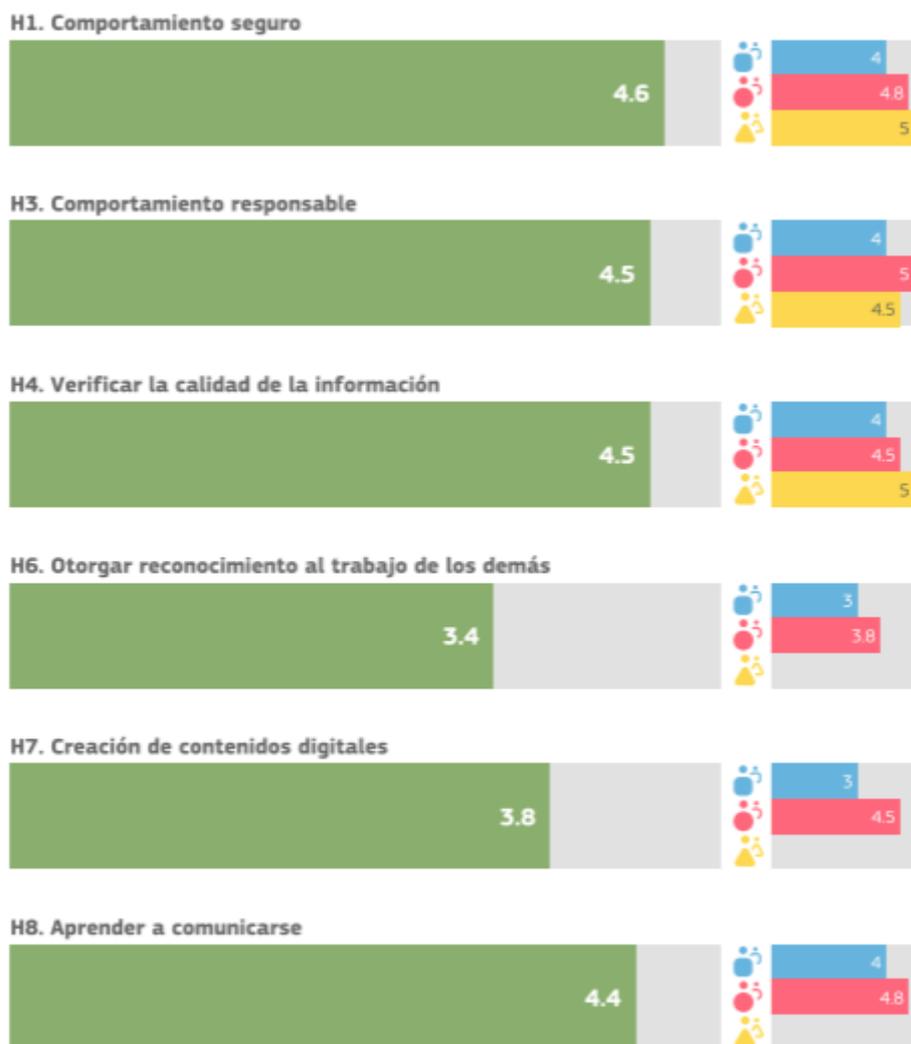
#### Competencias digitales del alumno:



Financiado por la Unión Europea  
NextGenerationEU



Junta de  
Castilla y León  
Consejería de Educación



Las notas son más bajas son las relacionadas con otorgar reconocimiento al trabajo de los demás y crear contenido digital, áreas en las que seguimos trabajando para mejorarlas.

### 2.1.b. Autorreflexión: capacidad digital docente.

Actualmente nuestro claustro cuenta con las siguientes certificaciones de competencia digital docente: 1 maestra con A2, 1 maestra con B2, y 3 maestras con C1.

### 2.1.c. Análisis interno: debilidades y fortalezas.

A través de una autorreflexión y análisis realizado por el claustro, se elabora y comparte el siguiente análisis DAFO:

DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Falta de tiempo para profundizar en lo aprendido en las formaciones y creación de materiales.</li> <li>- Poca autonomía personal en gran parte del alumnado.</li> <li>- Dificultades generales en atención y comprensión lectora por parte del alumnado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Número insuficiente de horas de PT/AL.</li> <li>- Escaso alumnado por baja natalidad.</li> <li>- Falta de implicación y desconocimiento respecto al uso de las nuevas tecnologías por parte de algunas familias.</li> <li>- Saturación del servicio técnico con mucha espera para arreglar las incidencias de los equipos y red.</li> <li>- Uso inadecuado de las tecnologías por parte del alumnado (dedican más tiempo a juegos y redes sociales que a fines educativos).</li> </ul>
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nivel homogéneo en la competencia digital del profesorado.</li> <li>- Hemos realizado la formación TIC a nivel claustro en los primeros meses del curso para comenzar todos en la misma línea.</li> <li>- Alta implicación de todo el claustro, trabajo en equipo y muy buen clima laboral.</li> <li>- Profesorado muy implicado y abierto a las nuevas propuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Claustro más estable (3 maestras definitivas de 5).</li> <li>- Apoyo de los servicios educativos, de inspección educativa y del Ayuntamiento de la localidad.</li> <li>- Ratio de alumnado que permite trabajar de manera más individualizada y ayudar al alumnado con sus dudas.</li> <li>- Buen número de dispositivos (miniportátiles para todos los alumnos de Primaria y paneles</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Casi todo el alumnado dispone de dispositivos tecnológicos en casa y de conexión a internet.</li> <li>- Colaboración del AMPA en actividades escolares.</li> <li>- Dirección comprometida con el proyecto educativo e innovador.</li> <li>- Centro con amplitud de espacios disponibles para poder realizar actividades relacionadas con la digitalización.</li> </ul>	<p>digitales en todas las aulas y en la de apoyo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oportunidad de aprendizajes innovadores sobre TICs a través del CFIE con cursos y grupo de trabajo.</li> <li>- Programas/ proyectos existentes por la consejería sobre las TIC en el que puede participar el centro como el Código Escuela 4.0.</li> <li>- Motivación por parte de los alumnos ante el uso de las TIC.</li> </ul>
---	---

## 2.2. Objetivos del Plan de acción.

Teniendo en cuenta la evaluación SELFIE y el análisis realizado, definimos los objetivos generales del plan TIC en tres ámbitos:

- **Objetivos de dimensión educativa.**
  - Fomentar el empleo de las herramientas TIC que se ofrecen a las familias a través del Symbaloo alojado en la página web del centro.
  - Enseñarles a buscar, elaborar y transmitir información a través de distintos soportes TIC.
  - Valorar el uso de internet como recurso de búsqueda de información y herramienta de aprendizaje, y no solo como ocio.
  - Fomentar las actividades de seguridad digital: uso seguro y responsable, riesgos y peligros derivados de un uso inadecuado.
  - Intercambiar experiencias y actividades entre el alumnado y profesorado de otros centros.
  - Seguir elaborando materiales didácticos a través de herramientas tecnológicas.
  - Elaborar materiales manipulativos para la primera fase del proyecto Escuela 4.0.
  - Explorar nuevas herramientas que nos ayuden en la adquisición de la competencia digital de nuestro alumnado y claustro.
  
- **Objetivos de dimensión organizativa:**
  - Ampliar la formación del claustro en materia de impresión 3D, robótica y aula EFFA.
  - Continuar añadiendo materiales a los repositorios TIC del centro.
  - Continuar con el uso de nuestra página web y otras plataformas (Portal de educación, Twitter) para desarrollar procesos de interacción entre la comunidad educativa.
  - Retirar del centro los dispositivos (ordenadores, impresoras, faxes) obsoletos.



- Continuar revisando este proyecto CODICE TIC teniendo en cuenta la evaluación y propuestas de mejora que se realicen.
  - Mejorar los sistemas de seguridad para evitar usos inadecuados de los equipos.
  - Mantener actualizada la información de la página web del centro: profesorado, libros, material escolar, etc.
  - Continuar formando a las familias en el uso de Stilus familias y la doble autenticación para acceso a la plataforma de Educacyl.
  - Realizar copias de seguridad periódicamente de los documentos del centro.
- **Objetivos de dimensión tecnológica:**
    - Adecuar la infraestructura del centro necesaria para poder desarrollar la competencia digital.
    - Actualizar periódicamente la página web del centro y redes sociales (Twitter).
    - Trabajar la seguridad en Internet, creando usuarios responsables.

### **2.3. Tareas de temporalización del Plan.**

Este Plan responde a la participación en la convocatoria de Certificación CODICETIC de la ORDEN EDU/937/2024, de 23 de septiembre, por la que se convoca el procedimiento para la obtención de la certificación del nivel de competencia digital «CoDiCe TIC», en la integración de las tecnologías de la información y la comunicación, de los centros educativos no universitarios sostenidos con fondos públicos de la Comunidad de Castilla y León en el curso escolar 2024-25, con intención de mejorar nuestra certificación actual.

Estas son las propuestas a llevar a cabo al menos durante los 4 cursos que dura la Certificación CODICE TIC, aunque esta planificación deberá ser flexible y adaptarse a los posibles cambios que surjan según las necesidades:

- Primer año (curso 2024-25): ¿Dónde nos encontramos? Análisis de nuestra situación.
  - Primer trimestre:
    - Evaluación de necesidades del centro
    - Solicitud de mejora de certificación CoDiCe TIC actual.
    - Formación específica sobre las herramientas TIC que se utilizan en el centro para el nuevo profesorado.
    - Acuerdo de claustro de realizar la planificación de aula con medios digitales.
    - Incorporación al Proyecto Escuela 4.0.



- Revisión de los contenidos e indicadores de logro TIC en las programaciones didácticas.
  - Segundo trimestre:
    - Creación de blog de aula multinivel 1 e infantil.
    - Ampliación del repositorio de recursos TIC para uso de docentes.
    - Formación sobre robótica e impresión 3D.
  - Tercer trimestre:
    - Reorganización del rincón de informática de la Biblioteca.
    - Creación de documentos para la evaluación de los diferentes aspectos del Proyecto.
- Segundo año (curso 2025-26): ¿Cómo podemos mejorar?
  - Revisión y actualización de la comisión TIC (por cambio de personal docente).
  - Revisión y actualización de programaciones y documentos oficiales (con especial atención a nuevos aspectos TIC trabajados).
  - Se evaluará el Plan TIC en base a la consecución de los objetivos planteados, la adecuación de las actividades realizadas y las propuestas de mejora para el próximo curso.
  - Evaluación y revisión del plan de acogida relacionado con las TIC (según necesidades de formación a nuevo personal docente).
  - Continuación con el plan de formación docente relacionado con TIC, robótica y 3D.
- Tercer y cuarto año (cursos 2026-27, y 2027-28):
  - Revisión y actualización de la comisión TIC (por cambio de personal docente).
  - Formación a nuevo personal docente.
  - Seguimiento del Plan en base a las conclusiones de la autoevaluación realizada por la comisión TIC. La evaluación se realizará con los indicadores que la Consejería de Educación nos ofrece en su cuestionario de autoevaluación.
  - Se usarán varios cuestionarios Forms para recoger información de las necesidades, dificultades y aciertos durante el curso escolar.

#### **2.4. Estrategias y procesos para la difusión y dinamización del Plan.**

- Presentación e información de la actualización del Plan al Claustro y al Consejo Escolar.
- Publicación del Plan actualizado en la página web del centro.
- Realización de actividades de acogida para profesorado, alumnado y familias (ayudas con Stilus familias, Teams, doble autenticación...).



- Información a toda la comunidad educativa a través de las reuniones de tutoría de las actuaciones relativas al presente Plan actualizado.
- Se continuará con la labor de información a las familias de:
  - o Claves de acceso al portal de Educacyl.
  - o Acceso a los servicios digitales del centro (Drive, página Web).
  - o Formas de comunicación digital con el centro y con el profesorado.
  - o Herramientas informáticas de trabajo en el aula de los alumnos y alumnas.
  - o Contenidos que se trabajarán de forma digital.
  - o Recursos con los que cuenta el centro con respecto a la seguridad digital.
  - o Proyectos de innovación educativa que se desarrollen en el centro.

### 3. LÍNEAS DE ACTUACIÓN

#### 3.1. Organización, gestión y liderazgo.

- Funciones, tareas y responsabilidades: la comisión TIC está formada por

PERSONAL	NOMBRE	FUNCIONES, TAREAS Y RESPONSABILIDADES
Directora del centro	Leticia González Hernández	Coordinar la comisión. Aviso de incidencias al CAU.
CompDigEdu	Rebeca Lagos Pena	Diseñar el Plan. Gestión de redes sociales. Revisión de dispositivos. Actualización de la página web. Creación de repositorio de recursos digitales.
Responsable de formación	Ana Belén Oliva Martín	Gestionar y planificar la formación del profesorado.
Claustro	Noemí Moya García Erika Huerta Novau	Dinamizar y colaborar en la elaboración del plan. Anotación de incidencias. Colaboración en la creación de repositorio de recursos digitales.



Funciones, tareas y responsabilidades de la Comisión TIC	
1.	Estudiar los criterios organizativos de tipo tecnológico y educativo requeridos para la integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el centro educativo, con el apoyo de las comisiones provinciales y regionales.
2.	Impulsar el desarrollo de acciones organizativas relativas a la utilización de los equipos informáticos del centro y de las redes del centro educativo.
3.	Recopilar y organizar la información relativa a la integración de las tecnologías de la información y la comunicación.
4.	Apoyar al profesorado en aspectos relativos a la organización tecnológica y educativa.
5.	Orientar al profesorado implicado en la integración de las tecnologías de la información y la comunicación en la programación de aula
6.	Seleccionar recursos útiles para el desarrollo de los objetivos y proyectos del centro.
7.	Desarrollar tareas organizativas básicas tales como el registro de equipos de alumnos, canalización del servicio de mantenimiento y la asignación y control de los equipos informáticos.
8.	Diseñar actuaciones de información a las familias, alumnado y profesorado.
9.	Canalizar el flujo informativo entre la Comisión Códice TIC provincial y el centro.
10.	Actualizar el Plan TIC de centro que se integrará en el proyecto educativo del centro.

▪ **El Plan Digital CoDiCe TIC en relación con los documentos y planes institucionales.**

- El Proyecto educativo del centro (PEC) consta de un apartado dedicado al uso de las TIC. (disponible en la página web del centro).
- Disponemos de un Plan de acogida digital para personal docente que llegue al centro, así como una infografía con información relevante para ellos.
- Nuestro RRI dispone de un apartado de normas de uso de herramientas tecnológicas.
- Disponemos de un modelo común de elaboración de programación didáctica, donde se refleja un apartado relacionado con las TIC.
- Las programaciones didácticas también recogen el uso de las TIC como parte de nuestra metodología.

▪ **Integración de las TIC en los procesos administrativos y educativos en el centro: gestión, organización, acciones y evaluación.**

- En el centro se utilizan los siguientes programas de gestión: Colegios, GECE, Stilus, Hermes.
- Uso de la página web para interacción con la comunidad educativa: publicación de los planes institucionales, enlaces a álbumes de fotos, información del claustro, organización del centro, horarios, libros de texto, etc.



- Uso de Teams y correo de Educacyl para comunicaciones internas. Existe un canal independiente para cada aula multinivel de Primaria.
- Seguimos utilizando la cuenta de Twitter del centro para compartir información de interés y actividades realizadas por el alumnado.
- En cuanto a los procesos de evaluación, tenemos algunos formularios para evaluar diferentes aspectos, como son: evaluación y diagnóstico del funcionamiento de los equipos, autoevaluación docente del uso de las TIC, evaluación de las TIC en los procesos organizativos, o el grado de consecución de los objetivos del CóDiCe TIC que pasaremos a final de curso.

▪ **Propuestas de innovación y mejora:**

Acción 1: mantenimiento de equipos tecnológicos.

Acción 2: mejorar certificación TIC.

Acción 3: mantener actualizada la página web del centro.

Acción 4: mantenimiento de la cuenta Twitter del centro.

Acción 5: actualización de los planes del centro integrando el uso de las TIC.

3.1. Organización, gestión y liderazgo	
<b>ACCIÓN 1: mantenimiento de equipos tecnológicos</b>	
Medida	Actualizar equipamiento tecnológico
Estrategia de desarrollo	Solicitar ayuda al CAU
Responsable	Dirección
Temporalización	Durante todo el curso escolar

3.1. Organización, gestión y liderazgo	
<b>ACCIÓN 2: mejorar certificación TIC</b>	
Medida	Revisión del plan Códice TIC
Estrategia de desarrollo	Grupo de trabajo para elaboración del Plan
Responsable	Comisión TIC
Temporalización	Durante todo el curso escolar

3.1. Organización, gestión y liderazgo	
<b>ACCIÓN 3: mantener actualizada la página web del centro</b>	
Medida	Mantener la página web del centro
Estrategia de desarrollo	Revisión y creación de nuevos contenidos
Responsable	Dirección y CompDigEdu



Temporalización	Durante todo el curso escolar
-----------------	-------------------------------

3.1. Organización, gestión y liderazgo	
<b>ACCIÓN 4: mantenimiento de la cuenta Twitter del centro</b>	
Medida	Mantener la cuenta Twitter del centro
Estrategia de desarrollo	Creación de contenido con regularidad.
Responsable	CompDigEdu
Temporalización	Todo el curso

3.1. Organización, gestión y liderazgo	
<b>ACCIÓN 5: actualización de los planes de centro integrando el uso de las TIC</b>	
Medida	Revisar los planes del centro
Estrategia de desarrollo	Actualizar programaciones, plan lector, etc con actividades que impliquen uso de las TIC
Responsable	Claustro
Temporalización	Primer trimestre y revisión en tercer trimestre

### 3.2. Prácticas de enseñanza y aprendizaje.

- **Proceso de integración didáctica de las TIC.**
- **Como objeto de aprendizaje: conocer, utilizar y comprender con las TIC.**

Como guía de lo que queremos trabajar con el alumnado, hace dos cursos elaboramos una secuenciación de contenidos por aulas sobre el uso de las TIC en nuestro centro, que hemos ido implementando en los dos últimos años e iremos modificando según se vayan detectando nuevas necesidades.

CURSO	SECUENCIACIÓN DE COMPETENCIA DIGITAL DEL ALUMNADO
Infantil	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Encendido del ordenador.</li> <li>- Manejo del ratón.</li> <li>- Panel interactivo (actividades educativas online y trazos grafomotores en la pantalla)</li> <li>- Actividades unplugged de lenguaje computacional (niños-robot, programación de itinerario con flechas, puzzles, copia de patrones, etc,) siguiendo las recomendaciones del Proyecto Escuela 4.0.</li> <li>- Programación sencilla de robot DOC (Clementoni).</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realidad aumentada con apps del método.</li> <li>- Curso exprés para pre-lectores de Code.org.</li> </ul>
1º, 2º y 3º	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Encendido y apagado del ordenador.</li> <li>- Apertura y cierre de aplicaciones y programas.</li> <li>- Iniciación a mecanografía con Typing Club.</li> <li>- Actividades interactivas del libro digital.</li> <li>- Aplicaciones y páginas para repaso de contenidos: Wordwall, Liveworksheets, Didactalia, Genially, etc.</li> <li>- Iniciación a la plataforma Educacyl, gestión de usuario y contraseña.</li> <li>- Uso de Teams para comunicación por chat y grupo.</li> <li>- Curso exprés pre-lectores de Code.org (ampliación al siguiente curso en 3º)</li> </ul>
4º, 5º y 6º	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plataforma Educacyl, gestión de usuario y contraseña.</li> <li>- Envío y lectura de correo electrónico.</li> <li>- Office 365: Word, Forms, OneNote.</li> <li>- Creación y gestión de documentos Word compartidos.</li> <li>- Gestión de archivos en OneDrive.</li> <li>- Uso de Microsoft Teams (grupo de clase, envío de tareas, chat de grupo, educación a distancia).</li> <li>- Uso del blog de aula para estudio, repaso y realización de actividades.</li> <li>- Mecanografía con Typing Club.</li> <li>- Creación de accesos directos y gestión de barra de favoritos.</li> <li>- Manejo básico de herramientas de creación de contenido: Canva, Pixton, Padlet, Timelapse, ...</li> <li>- Apps y páginas de repaso de contenidos: Genially, Seterra, Didactalia, Object Viewer (realidad aumentada), WordWall, Liveworksheets, Wordle, Quizziz, Kahoot...</li> <li>- Iniciación a la búsqueda y comprensión lectora de información y contenidos online.</li> <li>- Análisis de fake news y contraste de información.</li> <li>- Actividades propuestas por la plataforma Vodafone en Digicraft.</li> <li>- Programación por bloques con Scratch y Lego Spike.</li> <li>- Iniciación al diseño e impresión 3D, con Tinkercad.</li> </ul>

- **Como entorno de aprendizaje: definir ambientes utilizando las TIC.**

Las dos aulas de Primaria y la de infantil disponen de ordenador con conexión a internet y paneles interactivos. Además disponemos de un panel interactivo con ruedas que podemos utilizar en diferentes aulas cuando sea necesario (aula de apoyo, gimnasio...).

Aunque disponemos de aula de informática en el centro, no le damos uso ya que disponemos de portátiles en dos armarios (uno en cada aula de Primaria) para su uso cuando



Financiado por la Unión Europea  
NextGenerationEU



Junta de  
Castilla y León  
Consejería de Educación

sea necesario según la tarea a realizar. Esto nos permite amplia flexibilidad y atención a la diversidad, ya que diferentes alumnos con diferentes necesidades pueden reforzar o ampliar lo que deseen usando las herramientas tecnológicas que se les van presentando.

En situaciones de ausencia por enfermedad se mantiene comunicación en tiempo real vía chat por Teams, enviándole enlaces a actividades que se están realizando, videos explicativos, tareas en el blog, y todo lo necesario para que pueda avanzar en su proceso de aprendizaje. Cualquier duda se resuelve enseguida al estar siguiendo la clase al mismo tiempo que los compañeros en el aula.

- **Criterios y modelos metodológicos y didácticos para la integración de las tecnologías en el aula.**
- **Criterios comunes para el desarrollo de competencias digitales del alumnado en la propuesta curricular y programaciones.**

Hemos modificado y adaptado las programaciones y propuesta curricular conforme al nuevo formato simplificado de la nueva ley. Ambas incluyen apartados para hablar de la metodología TIC y su evaluación.

- **Fomento de metodologías activas.**

Se fomentan actividades que busquen el trabajo colaborativo, enseñándoles a buscar información y compartir documentos de creación conjunta. En las dos aulas multinivel de primaria el alumnado dispone de miniportátiles para su uso libre según necesidades (investigación, creación de contenidos, repaso de temas...)

- **Desarrollo del pensamiento creativo, computacional y crítico.**

Disponemos de dos Robots DOC, que usamos tanto en infantil como en Primaria, enseñándoles primero cómo programar itinerarios con instrucciones sencillas por flechas. Las aulas de primaria trabajan además con los kits de LegoSpike (Essential y Prime) creando diseños de máquinas y programando por bloques su funcionamiento.

Además este curso nos hemos inscrito en el programa Escuelas 4.0 para trabajar en profundidad y de forma secuenciada el pensamiento computacional, con actividades desenchufadas, búsqueda de patrones, actividades de modelado, etc.

También se utilizan apps de realidad aumentada, tanto en infantil como en Primaria para repaso de contenidos.



Financiado por la Unión Europea  
NextGenerationEU



Junta de  
Castilla y León  
Consejería de Educación

- **Principios, estrategias generales y criterios de flujo de enseñanza-aprendizaje con las TIC.**

Enseñamos al alumnado a trabajar con las herramientas disponibles en Educacyl (Office365), especialmente documentos Word compartidos para trabajo colaborativo y Forms para realizarse encuestas entre ellos y analizar los resultados obtenidos. Se crean además diferentes infografías y presentaciones con Canva para reforzar los conocimientos trabajados en diferentes asignaturas.

Disponemos de dos blogs de aula donde consultar videos, resúmenes de temas, tareas a realizar, páginas para investigar, Geniallys de repaso, etc, de manera que se atienda a la diversidad de ritmos en el aula, pudiendo cada uno realizar las tareas a su ritmo.

Contamos con dos aulas de Canva (Primaria general e inglés), desde donde el alumnado puede compartir sus creaciones con la profesora y recibir correcciones o comentarios.

Dado que los miniportátiles se encuentran accesibles en las aulas, tenemos la posibilidad de utilizarlos en cualquier área y a cualquier hora que los necesitemos, incluso como refuerzo y ampliación en los casos necesarios.

La plataforma Teams nos permite conectar en directo en situaciones no presenciales, enviando tareas, enlaces o esquemas, resolviendo dudas y cubriendo todas las necesidades del alumnado que no puede asistir ese día.

Para facilitar el correcto funcionamiento de los distintos dispositivos y llevar un registro de las incidencias por parte de todo el profesorado, se ha elaborado un documento de incidencias al que se puede acceder desde un código QR disponible en todas las aulas y dirección, como hemos mencionado anteriormente.

- **Secuenciación de la competencia digital, estándares e indicadores de evaluación.**

Para elaborar los **indicadores de logro** que evalúen la competencia digital de nuestro alumnado, partimos del perfil de salida sobre la competencia digital que éste debe poseer al terminar la educación primaria, según lo establecido en la LOMLOE. Este perfil de salida viene dado por descriptores operativos, que son los siguientes:

Al terminar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

> CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.



Financiado por la Unión Europea  
NextGenerationEU



Junta de  
Castilla y León  
Consejería de Educación

- > CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.
- > CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.
- > CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
- > CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.

En base a estos descriptores hemos elaborado unos **contenidos** (y sus indicadores de logro) adaptados a nuestro contexto para evaluar esta competencia digital, divididos en tantas tablas como aulas tenemos en el centro: una para infantil, otra para 1º, 2º y 3º de Primaria, y otra para 4º, 5º y 6º de Primaria.

<b>CONTENIDOS TIC (INFANTIL)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación al uso del ordenador de aula.</li> <li>- Manejo del ratón.</li> <li>- Actividades digitales con el panel interactivo.</li> <li>- Realidad aumentada (método).</li> <li>- Iniciación a la programación con robot DOC.</li> <li>- Iniciación a la programación por bloques con el Curso pre-lectores de Code.org</li> <li>- Actividades sencillas de lenguaje computacional (desenchufadas, reconocimiento de patrones, modelado...).</li> </ul>	
<b>INDICADORES DE LOGRO (INFANTIL)</b>	
1. Identifica los elementos básicos del ordenador.	
2. Pulsa correctamente los botones del ratón.	
3. Presta atención al trabajar con el panel interactivo.	
4. Realiza con destreza actividades del libro digital en el panel interactivo.	



5. Muestra destreza en el manejo del panel interactivo.	
6. Sigue las indicaciones del profesor para ejecutar las tareas en los dispositivos tecnológicos.	
7. Muestra curiosidad e interés en las actividades de realidad aumentada.	
8. Respeta las normas de utilización de las herramientas tecnológicas.	
9. Realiza correctamente una secuencia sencilla de programación del robot.	
10. Realiza correctamente las actividades del curso para Pre-lectores de Code.org	
11. Participa activamente y con interés en las en las actividades de lenguaje computacional.	
12. Muestra interés por las TIC	

### CONTENIDOS TIC (1º, 2º y 3º)

- Manejo de miniportátiles.
- Actividades digitales en panel interactivo.
- Realidad aumentada.
- Programación con robot DOC.
- Búsqueda sencilla de información sencilla con dispositivos digitales en entornos de aprendizaje seguros.
- Reelaboración de contenidos digitales sencillos de forma guiada.
- Ampliación de los contenidos de programación por bloques con los cursos propuestos en Code.org
- Actividades sencillas de lenguaje computacional (desenchufadas, reconocimiento de patrones, modelado...)

### INDICADORES DE LOGRO (1º, 2º Y 3º)

1. Identifica los elementos básicos del miniportátil.	
2. Sabe encender y apagar correctamente el miniportátil.	
3. Sabe cómo acceder a las aplicaciones usadas en el aula.	
4. Realiza actividades en el ordenador siguiendo instrucciones sencillas.	
5. Presta atención al trabajar con panel interactivo o miniportátiles.	
6. Muestra destreza al trabajar con los miniportátiles.	
7. Cierra los programas antes de apagar el miniportátil.	
8. Muestra curiosidad e interés en las actividades de realidad aumentada.	
9. Respeta las normas de utilización de las herramientas tecnológicas.	
10. Realiza correctamente una secuencia sencilla de programación del robot.	
11. Conoce y utiliza correctamente su usuario y contraseña de Educacyl.	
12. Accede a Teams y participa en el chat de grupo.	
13. Realiza tareas sencillas propuestas en el grupo de Teams.	
14. Realiza búsquedas sencillas de información de manera guiada.	



15. Reelabora contenidos digitales sencillos de manera guiada.	
16. Realiza correctamente las actividades del curso de Code.org	
17. Participa activamente y con interés en las en las actividades de lenguaje computacional.	
18. Muestra curiosidad e interés por las TIC	

<b>CONTENIDOS TIC (4º, 5º y 6º)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de Teams como medio de comunicación, acceso a enlaces y envío de tareas.</li> <li>- Elaboración de documentos y contenido digital.</li> <li>- Gestión de documentos y archivos en OneDrive.</li> <li>- Manejo de programas incluidos en Office365 de Educacyl.</li> <li>- Búsqueda guiada de información, análisis de fake news y contraste de fuentes.</li> <li>- Seguridad en la red.</li> <li>- Trabajo cooperativo en línea con documentos compartidos y tablonas Padlet.</li> <li>- Manejo de miniportátiles.</li> <li>- Actividades digitales en panel interactivo.</li> <li>- Realidad aumentada.</li> <li>- Búsqueda sencilla de información con dispositivos digitales en entornos de aprendizaje seguros.</li> <li>- Reelaboración de contenidos digitales sencillos de forma guiada.</li> <li>- Ampliación de los contenidos de programación por bloques con los cursos propuestos en Code.org</li> <li>- Iniciación a Scratch</li> <li>- Programación por bloques con robot Lego Spike.</li> <li>- Iniciación al diseño e impresión 3D con Tinkercad.</li> <li>- Actividades sencillas de lenguaje computacional (desenchufadas, reconocimiento de patrones, modelado...)</li> </ul>	
<b>INDICADORES DE LOGRO (4º, 5º Y 6º)</b>	
1. Sabe cómo acceder a las aplicaciones usadas en el aula.	
2. Realiza actividades en el ordenador siguiendo las instrucciones.	
3. Presta atención al trabajar con los miniportátiles.	
4. Muestra destreza al trabajar con los miniportátiles.	
5. Utiliza el blog de clase para repaso de contenidos y otras actividades.	
6. Abre el navegador y busca información de manera guiada.	
7. Cierra los programas antes de apagar el miniportátil.	
8. Respeta las normas de utilización de las herramientas tecnológicas.	
9. Crea contraseñas seguras en las diferentes herramientas digitales utilizadas en el aula.	
10. Utiliza Teams para comunicarse con profesora y compañeros.	



11. Escribe correos electrónicos con corrección, siguiendo un modelo.	
12. Crea y comparte contenido en Canva, siguiendo un modelo y/o instrucciones sencillas.	
13. Crea, comparte y trabaja en equipo correctamente elaborando documentos Word conjuntos o tablonas Padlet.	
14. Organiza y gestiona sus archivos en OneDrive.	
15. Realiza encuestas con Microsoft Forms y las comparte con el grupo.	
16. Repasa contenidos trabajados en clase con diferentes apps educativas.	
17. Muestra interés por las TIC	

Para **evaluar** el proceso de aprendizaje y comprobar que los alumnos han alcanzado el nivel de competencia deseado, se hace uso de los indicadores de logro marcados en las tablas anteriores. Además, se realiza una encuesta al alumnado para conocer sus impresiones sobre el uso de las TIC en el aula, para así poder ajustar los contenidos trabajados a las necesidades e inquietudes del grupo en concreto.

También se pide al claustro que rellene un formulario de autoevaluación docente sobre el uso de las TIC , como reflexión sobre su práctica docente con respecto a este tema, y detectar así también las necesidades formativas de cara al próximo curso.

- **Utilización de recursos digitales y contenidos en red.**

Nuestra página web incluye en su página inicial un Symbaloo con diferentes páginas y apps recomendadas para nuestro alumnado, para su uso en casa.

Contamos con un repositorio para el profesorado en Symbaloo, con enlaces a apps útiles para creación y presentación de contenido digital (YouTube, Padlet, Canva, Kahoot, Liveworksheets, Wordwall, blogs...) y a diferentes blogs y páginas de recursos digitales clasificados por asignaturas o por cursos, de manera que todo el claustro pueda encontrar fácilmente actividades variadas según sus necesidades.

A inicio de este curso escolar 2024-25 la coordinadora TIC ha impartido un curso práctico al claustro para profundizar en el uso de las herramientas que se sugieren en nuestro Symbaloo, y explorar sus posibles usos en el aula, en base a experiencia previa.

▪ **Procesos de individualización para la inclusión educativa.**

La utilización de miniportátiles individuales permite al alumnado trabajar a su ritmo, respetando así las distintas necesidades de cada uno. Utilizando diferentes apps y actividades online nos aseguramos de ofrecer una variedad de herramientas que sean de ayuda en las dificultades que cada alumno/a pueda presentar.



En caso de la llegada de algún alumno extranjero o con posibles dificultades con el idioma, contaríamos con apps como Google Translate para facilitar la comunicación en una primera fase, y en casos de alumnos con necesidades especiales, las múltiples herramientas que Internet nos ofrece facilitarían la adaptación del proceso de enseñanza-aprendizaje a sus características específicas.

- **Propuesta de innovación y mejora:**

Acción 1: Fomentar los trabajos en grupo utilizando medios digitales acordes a su nivel.

3.2. Prácticas de enseñanza y aprendizaje	
<b>ACCIÓN 1: Fomentar los trabajos en grupo utilizando medios digitales acordes a su nivel</b>	
Medida	Trabajar en grupo con medios digitales
Estrategia de desarrollo	Coordinación de profesorado
Responsable	CompDigEdu
Temporalización	A partir del tercer trimestre

### 3.3. Desarrollo profesional.

- **Procesos para la detección de las necesidades formativas del profesorado.**

Se realiza a través de:

- > Reunión inicial de Claustro para conocer las necesidades de formación (CFIE) y presentar el grupo de trabajo CódiceTIC.
- > Recogida de información del SELFIE del centro.
- > Formulario mencionado anteriormente ( formulario de autoevaluación docente sobre el uso de las TIC ) y posterior análisis.
- > Entrevista personal con el profesorado nuevo para conocer su nivel de manejo de las diferentes apps y herramientas que utilizamos en el aula.

- **Estructuración del proceso formativo para la integración curricular de las TIC.**

- > El claustro ha participado este curso 2024/2025 en un curso práctico de Herramientas digitales, a cargo de la coordinadora TIC, adaptando los contenidos al uso real en nuestro centro.



Financiado por la Unión Europea  
NextGenerationEU



Junta de  
Castilla y León  
Consejería de Educación

- > La mayoría del claustro han realizado un curso sobre Robótica e Impresión 3D, como ampliación del uso de los robots Lego Spike y el programa Tinkercad, iniciados el año anterior.
- > Nuestro centro participa en el Programa Escuela 4.0, realizando diferentes actividades guiadas para trabajar el Pensamiento computacional.
- > Además, la coordinadora de formación dispone de un canal de difusión a través del correo electrónico desde el cual nos envía la información sobre cursos de formación que recibe.
- > De manera personal, el claustro continúa investigando y compartiendo experiencias relacionadas con las TIC para enriquecer su experiencia de enseñanza, además de realizar cursos específicos para sus necesidades e intereses personales.

- **Estrategias de acogida para la integración y adaptación del profesorado.**

En base a lo que hemos implementado en los dos cursos anteriores, hemos creado un plan de acogida digital del profesorado para próximos cursos, que indica las actuaciones a seguir para favorecer una mayor adaptación de los nuevos miembros del claustro. En nuestra página web hay una presentación sobre el Plan Digital con apartados para el profesorado, el alumnado y las familias.

Parte del contenido que tenemos en Symbaloo es para uso del profesorado, incluyendo tutoriales de las diferentes apps con las que trabajamos.

En septiembre del 2024 hemos tenido formación para todo el profesorado a cargo de la coordinadora TIC, centrándonos en las apps y herramientas que usamos en el aula y que parte del alumnado ya conoce y maneja.

- **Propuesta de innovación y mejora:**

Acción 1: Definir criterios pedagógicos e inclusivos.

Acción 2: Evaluación de la integración curricular de las TIC en el centro.

<b>3.3. Desarrollo profesional</b>	
<b>ACCIÓN 1: Definir criterios pedagógicos e inclusivos</b>	
Medida	Actualizar los documentos existentes y las programaciones con criterios pedagógicos definidos.
Estrategia de desarrollo	Coordinación del profesorado
Responsable	Todo el claustro

Temporalización	Tercer trimestre
-----------------	------------------

<b>3.3. Desarrollo profesional</b>	
<b>ACCIÓN 2: Evaluación de la integración de las TIC en el centro</b>	
Medida	Elaborar rúbricas y formularios para evaluar la integración TIC en el centro
Estrategia de desarrollo	Coordinación del profesorado
Responsable	Todo el claustro
Temporalización	Tercer trimestre

#### 3.4. Procesos de evaluación.

- **Procesos educativos:**
  - **Estrategias e instrumentos para la evaluación de la competencia digital.**

En la plantilla común para la elaboración de las Programaciones Didácticas se mencionan los indicadores de logro y alguna rúbrica como ejemplo para evaluar la competencia digital del alumnado.

- **Criterios para la evaluación en entornos digitales presenciales y no presenciales.**

Nuestra línea de trabajo se basa no tanto en evaluar los resultados o productos, sino que nos enfocamos en el proceso, el aprendizaje progresivo, la integración de todas las áreas, el uso de metodología activa, etc. Usamos formularios de coevaluación y nos apoyamos en las habilidades que ya tienen nuestros alumnos, para partir de ellos y seguir construyendo su conocimiento.

Las características de nuestro centro, con poco alumnado por aula, nos permite hacer un seguimiento individualizado y poder evaluar adecuadamente con observación diaria en el aula, sin necesidad de instrumentos adicionales.



Financiado por la Unión Europea  
NextGenerationEU



Junta de Castilla y León  
Consejería de Educación

- **Valoración de los modelos y metodología de integración digital en los procesos de enseñanza.**

Es una de las propuestas de mejora.

- **Evaluación de los aprendizajes con tecnologías digitales.**

Como mencionamos anteriormente, no existe aún un uso consensuado de herramientas concretas, tan solo uso puntual por parte del claustro, que emplea aplicaciones como Forms, Kahoot, o rúbricas dentro de Teams. También se hace uso de páginas como Liveworksheet o WordWall, que permiten una autoevaluación inmediata.

- **Procesos organizativos:**
  - **Valoración y diagnóstico de los procesos organizativos de integración digital del centro.**

Hemos creado un formulario para valorar la efectividad de las herramientas TIC en los procesos organizativos del centro.

- **Instrumentos y estrategias de los procesos organizativos.**

De momento solo contamos con el formulario mencionado anteriormente. La CompDigEdu es la responsable de recabar dicha información, en el segundo trimestre para comprobar cuál es la situación actual. Dentro de las propuestas de mejora, incluiremos la creación de apartados para valorar estos aspectos en la Memoria anual de final de curso.

- **Procesos tecnológicos:**
  - **Valoración y diagnóstico de la estructura funcional de las tecnologías, redes y servicios.**

El centro dispone como ya se ha recogido anteriormente un listado de las herramientas TIC disponibles en cada estancia del colegio, donde poder especificar cualquier incidencia que se observara. Se han ido exponiendo las peticiones pertinentes a la Junta cuando nos lo ha solicitado, para poder avanzar en una integración efectiva de las TIC y adecuar nuestra estructura tecnológica a las necesidades de nuestro centro.



- **Estrategias para la evaluación de la coherencia entre el contexto tecnológico y el contexto educativo.**

Al inicio de cada curso se pide a las familias que realicen una encuesta para conocer la situación en sus casas en cuanto a recursos tecnológicos, como se ha mencionado anteriormente. De esta manera nos aseguramos de que disponen de los medios necesarios para llevar a cabo las tareas que les vamos a pedir, y de no ser así, podremos modificar o adaptar lo que sea necesario para suplir las carencias existentes.

- **Propuestas de innovación y mejora:**

Acción 1: Evaluar a través de las TIC.

Acción 2: Establecer criterios comunes para la evaluación de los procesos de aprendizaje y enseñanza.

Acción 3: Sistematizar el proceso de evaluación a través de la tecnología.

<b>3.4. Procesos de evaluación</b>	
<b>ACCIÓN 1: Evaluar a través de las TIC.</b>	
Medida	Fomentar el uso de Teams y otras herramientas TIC para la evaluación
Estrategia de desarrollo	Coordinación del profesorado
Responsable	Todo el claustro
Temporalización	Todo el curso escolar

<b>3.4. Procesos de evaluación</b>	
<b>ACCIÓN 2: Establecer criterios comunes para la evaluación de los procesos de aprendizaje y enseñanza.</b>	
Medida	Elaboración de criterios comunes de evaluación, distinguiendo entre presencialidad y no presencialidad.
Estrategia de desarrollo	Coordinación del profesorado
Responsable	Todo el claustro
Temporalización	Tercer trimestre

<b>3.4. Procesos de evaluación</b>
<b>ACCIÓN 3: Sistematizar el proceso de evaluación a través de la tecnología.</b>



Medida	Elaborar un sistema común para evaluar
Estrategia de desarrollo	Coordinación del profesorado
Responsable	Todo el claustro
Temporalización	Todo el curso 24-25

### 3.5. Contenidos y currículos

- **Integración curricular de las TIC en las áreas, como herramienta de enseñanza y aprendizaje.**

Las programaciones didácticas de las distintas áreas tienen recogidos los objetivos, actividades y recursos metodológicos directamente asociados al uso de las TIC, que son los siguientes:

CURSOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<b>Infantil</b>	<p>Iniciarse en manejo básico del ordenador (encendido, ratón).</p> <p>Iniciarse en lenguaje computacional y programación de robot.</p>	<p>Actividades interactivas del método, actividades online.</p> <p>Actividades desenchufadas de pensamiento computacional.</p> <p>Curso pre-lectores en Code.org</p> <p>Programación básica de robot DOC.</p> <p>Actividades de realidad aumentada.</p>	<p>CD del método.</p> <p>Panel interactivo.</p> <p>Ordenador de mesa.</p> <p>Robot DOC.</p> <p>Tablet.</p> <p>Material manipulativo para actividades desenchufadas.</p>
<b>1er ciclo</b>	<p>Manejar de manera responsable los miniportátiles.</p>	<p>Actividades interactivas online.</p> <p>Uso de diferentes páginas web y apps para repaso de contenidos.</p>	<p>Miniportátiles.</p> <p>Apps y páginas web (WordWall, Liveworksheets,</p>



	<p>Integrar las TIC como herramienta en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Repasar y afianzar contenidos con medios digitales.</p> <p>Utilizar la plataforma Teams para comunicarse.</p> <p>Avanzar en lenguaje computacional y programación de robot.</p>	<p>Curso Code.org</p> <p>Programación de robot DOC</p> <p>Participación en chat de Teams de la clase.</p> <p>Actividades desenchufadas de pensamiento computacional</p>	<p>Youtube, Kahoot, blog de aula...).</p> <p>Material manipulativo para actividades desenchufadas.</p> <p>Robot DOC</p>
<b>2º ciclo</b>	<p>Aprender a gestionar la cuenta de Educacyl.</p> <p>Modificar contenido digital sencillo con diferentes herramientas.</p> <p>Iniciarse en la búsqueda de información sencilla online.</p> <p>Manejar el correo electrónico.</p> <p>Integrar las TIC como herramienta en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Avanzar en lenguaje computacional y programación de robot.</p> <p>Iniciarse en el diseño e impresión 3D</p>	<p>Manejo del correo electrónico.</p> <p>Manejo de diferentes herramientas de creación de contenido (Canva, Genially, Liveworksheets, WordWall...)</p> <p>Repaso de contenidos con plataformas digitales (Genially, Liveworksheets, WordWall...)</p> <p>Curso Code.org</p> <p>Programación de robot DOC</p> <p>Programación por bloques con kits de Lego.</p> <p>Búsquedas sencillas y guiadas de información concreta.</p>	<p>Miniportátiles</p> <p>Apps y páginas web (WordWall, Liveworksheets, Youtube, Kahoot, Genially, Padlet...).</p> <p>Teams</p> <p>Blog de aula</p> <p>Robots DOC y LegoSpike</p> <p>Impresora 3D</p>



		Manejo básico de Tinkercad	
<b>3er ciclo</b>	<p>Crear contenido digital con diferentes herramientas.</p> <p>Compartir documentos y crear trabajos colaborativos en entornos digitales.</p> <p>Gestionar la cuenta de Educacyl.</p> <p>Usar Teams como medio de comunicación y recurso en situaciones de ausencias.</p> <p>Gestionar y organizar documentos en OneDrive.</p> <p>Avanzar en la búsqueda y comprensión de información y contenidos online.</p> <p>Repasar y afianzar contenidos con medios digitales.</p> <p>Trabajar la seguridad en entornos digitales.</p> <p>Avanzar en lenguaje computacional y programación de robots.</p> <p>Avanzar con diseño e impresión 3D</p>	<p>Creación de carpetas en OneDrive y organización de recursos creados.</p> <p>Creación de documentos compartidos para proyectos colaborativos.</p> <p>Repaso de contenidos con medios digitales.</p> <p>Manejo del correo electrónico.</p> <p>Manejo de diferentes herramientas de creación de contenido (Canva, Padlet, WordWall...)</p> <p>Curso Code.org</p> <p>Programación de robot DOC</p> <p>Programación por bloques con kits de Lego y Scratch</p> <p>Tinkercad, impresión 3D</p> <p>Envío de tareas por Teams.</p> <p>Búsqueda y análisis de la información encontrada.</p> <p>Seguridad digital, análisis de fake news.</p>	<p>Miniportátiles.</p> <p>Apps y páginas web (WordWall, Liveworksheets, Youtube, Kahoot, Seterra, Didactalia, Quizziz, Genially, Padlet, Leocyl, Timelapse, ...).</p> <p>Teams</p> <p>Blog de aula</p> <p>Robots DOC y LegoSpike</p> <p>Impresora 3D Tinkercad</p>



En cuanto a la evaluación de dichos objetivos, se hará de manera diaria por observación del manejo de las diferentes herramientas que se presenten y el grado de consecución de tareas propuestas. Se usarán listas de cotejo o rúbricas.

▪ **Secuenciación de contenidos para la adquisición de la competencia digital.**

El anexo III del Decreto 38/2022 recoge los contenidos de cada una de las áreas y de los cursos para la adquisición de la competencia digital. Son los siguientes:

CIENCIAS DE LA NATURALEZA	
1º EP	<p>B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las necesidades del contexto educativo. Entornos personales y/o virtuales de Aprendizaje seguros.</li> <li>• Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros.</li> </ul> <p>2. Proyectos guiados de diseño y pensamiento computacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación.</li> <li>• Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.</li> <li>• Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa...).</li> </ul>
2º EP	<p>B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las necesidades del contexto educativo. Entornos personales y/o virtuales de Aprendizaje seguros.</li> <li>• Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros.</li> </ul> <p>2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación.</li> <li>• Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.</li> <li>• Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa...).</li> </ul>
3º EP	<p>B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</li> <li>• Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).</li> <li>• Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.</li> <li>• Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.</li> <li>• Estrategias para fomentar el bienestar digital, físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad, correos no deseados...) y estrategias de actuación.</li> </ul> <p>2. Proyectos guiados de diseño y pensamiento computacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...).</li> </ul>
4º EP	<p>A. CULTURA CIENTÍFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.</li> <li>• Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad mostrando modelos que incorporen una perspectiva de género.</li> </ul> <p>B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</li> <li>• Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).</li> <li>• Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital persona del aprendizaje.</li> </ul> <p>Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias para fomentar el bienestar digital, físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad, y correos no deseados, etc.) y estrategias de actuación.</li> </ul> <p>2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.</li> <li>• Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...).</li> </ul>
5º EP	<p>A. CULTURA CIENTÍFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La ciencia, la tecnología y la ingeniería como actividades humanas. Las profesiones STEM en la actualidad desde una perspectiva de género.</li> <li>• La relación entre los avances en matemáticas, ciencia ingeniería y tecnología para comprender la evolución de la sociedad en ámbito científico tecnológico.</li> </ul> <p>B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</li> <li>• Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).</li> <li>• Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.</li> <li>• Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.</li> <li>• Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. Entornos Virtuales de Aprendizaje seguros.</li> <li>• Estrategias para fomentar el bienestar digital, físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, dependencia tecnológica, acceso a contenidos inadecuados, etc.), y estrategias de actuación.</li> </ul> <p>2. Proyectos guiados de diseño y pensamiento computacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación.</li> <li>• Fases del pensamiento computacional (descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema...). Materiales, herramientas, objetos, dispositivos y recursos digitales (programación por bloques, sensores, motores, simuladores, impresoras 3D....) seguros y adecuados a la consecución del proyecto.</li> <li>• Estrategias en situaciones de incertidumbre generadas a partir de contextos de aprendizaje cooperativo: adaptación y cambio de estrategia cuando sea necesario, aceptación y valoración positiva del error propio y el de los demás como oportunidad de aprendizaje.</li> </ul>
6º EP	A. CULTURA CIENTÍFICA



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La relación entre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología para comprender la evolución de la sociedad en el ámbito científico tecnológico.</li> <li>• La ciencia, la tecnología y la ingeniería como actividades humanas. Las profesiones STEM en la actualidad desde una perspectiva de género.</li> <li>• La relación entre los avances en matemáticas, ciencia ingeniería y tecnología para comprender la evolución de la sociedad en ámbito científico tecnológico.</li> </ul> <p><b>B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN</b></p> <p><b>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</li> <li>• Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).</li> <li>• Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.</li> <li>• Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.</li> <li>• Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. Entornos Virtuales de Aprendizaje seguros.</li> <li>• Estrategias para fomentar el bienestar digital, físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, dependencia tecnológica, acceso a contenidos inadecuados, etc.), y estrategias de actuación.</li> </ul> <p><b>2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación.</li> <li>• Fases del pensamiento computacional (descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema...).</li> <li>• Materiales, herramientas, objetos, dispositivos y recursos digitales (programación por bloques, sensores, motores, simuladores, impresoras 3D....) seguros y adecuados a la consecución del proyecto.</li> <li>• Estrategias en situaciones de incertidumbre generadas a partir de contextos de aprendizaje cooperativo: adaptación y cambio de estrategia cuando sea necesario, aceptación y valoración positiva del error propio y el de los demás como oportunidad de aprendizaje.</li> </ul>
--	--

<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	
<b>1º EP</b>	<b>B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN</b>



Financiado por la Unión Europea  
NextGenerationEU



**Junta de Castilla y León**  
Consejería de Educación

	<p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entornos Virtuales de Aprendizaje seguros, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</li> <li>• Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros.</li> </ul>
2º EP	<p>B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entornos Virtuales de Aprendizaje seguros, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</li> <li>• Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros.</li> </ul>
3º EP	<p>B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</li> <li>• Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección y organización).</li> <li>• Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.</li> <li>• Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.</li> <li>• Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación.</li> </ul>
4º EP	<p>B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</li> <li>• Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección y organización).</li> <li>• Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.</li> <li>• Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.</li> <li>• Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación.</li> </ul>



5º EP	<p><b>B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN</b></p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</li> <li>• Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).</li> <li>• Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.</li> <li>• Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.</li> <li>• Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. Entornos Virtuales de Aprendizaje seguros.</li> <li>• Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, dependencia tecnológica, acceso a contenidos inadecuados, etc.), y estrategias de actuación.</li> </ul>
6º EP	<p><b>B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN</b></p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</li> <li>• Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).</li> <li>• Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.</li> <li>• Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.</li> <li>• Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. Entornos Virtuales de Aprendizaje seguros.</li> <li>• Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, dependencia tecnológica, acceso a contenidos inadecuados, etc.), y estrategias de actuación.</li> </ul>

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL	
1º EP	<p><b>B. EXPERIMENTACIÓN, CREACIÓN Y COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la</li> </ul>



	expresión plástica y visual.
2º EP	<p>A. RECEPCIÓN, ANÁLISIS Y REFLEXIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.</li> </ul> <p>B. EXPERIMENTACIÓN, CREACIÓN Y COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Herramientas elementales adecuadas para el registro de imagen y sonido.</li> </ul>
3º EP	<p>A. RECEPCIÓN, ANÁLISIS Y REFLEXIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.</li> </ul> <p>B. EXPERIMENTACIÓN, CREACIÓN Y COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aproximación a las técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas, visuales y audiovisuales.</li> <li>Registro y edición básica y sencilla de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.</li> <li>Producciones multimodales: aproximación al conocimiento de diversas herramientas.</li> <li>Aproximación a las herramientas y las técnicas básicas de animación.</li> </ul>
4º EP	<p>A. RECEPCIÓN, ANÁLISIS Y REFLEXIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.</li> </ul> <p>B. EXPERIMENTACIÓN, CREACIÓN Y COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros.</li> <li>Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas, visuales y audiovisuales.</li> <li>Registro y edición básica de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.</li> </ul>
5º EP	<p>A. RECEPCIÓN, ANÁLISIS Y REFLEXIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.</li> </ul> <p>B. EXPERIMENTACIÓN, CREACIÓN Y COMUNICACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor.</li> <li>Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos: su aplicación para la captura, creación y manipulación de producciones plásticas, visuales y audiovisuales.</li> <li>Registro y edición de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.</li> <li>Las herramientas y las técnicas básicas de animación.</li> </ul>
6º EP	<p>A. RECEPCIÓN, ANÁLISIS Y REFLEXIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.</li> </ul> <p>B. EXPERIMENTACIÓN, CREACIÓN Y COMUNICACIÓN.</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor.</li> <li>• Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos: su aplicación para la captura, creación, manipulación y difusión de producciones plásticas, visuales y audiovisuales.</li> <li>• Registro y edición de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.</li> </ul>
--	---

MÚSICA Y DANZA	
2º EP	<p>A. RECEPCIÓN, ANÁLISIS Y REFLEXIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos digitales básicos para la música, la danza y las artes escénicas y performativas.</li> </ul>
3º EP	<p>A. RECEPCIÓN, ANÁLISIS Y REFLEXIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas.</li> </ul>
4º EP	<p>A. RECEPCIÓN, ANÁLISIS Y REFLEXIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas.</li> </ul> <p>B. EXPERIMENTACIÓN, CREACIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio: utilización en la audición y conocimiento de obras diversas.</li> </ul>
5º EP	<p>A. RECEPCIÓN, ANÁLISIS Y REFLEXIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas.</li> </ul> <p>B. EXPERIMENTACIÓN, CREACIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros.</li> <li>• Plagio y derechos de autor.</li> <li>• Aplicaciones informáticas de grabación, edición de audio y edición de partituras: utilización en la audición, conocimiento, interpretación, grabación, reproducción, improvisación y creación de obras diversas.</li> </ul>
6º EP	<p>A. RECEPCIÓN, ANÁLISIS Y REFLEXIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas.</li> </ul> <p>B. EXPERIMENTACIÓN, CREACIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros.</li> <li>• Plagio y derechos de autor.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicaciones informáticas de grabación, edición de audio y edición de partituras: utilización en la audición, conocimiento, interpretación, grabación, reproducción, improvisación y creación de obras diversas.</li> </ul>
--	--

EDUCACIÓN FÍSICA	
1º EP	<p><b>B. ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de los medios de información y comunicación, con ayuda docente, para la obtención de información y para la preparación, elaboración, presentación de las composiciones, representaciones y trabajos.</li> </ul> <p><b>G. INFORMACIÓN, DIGITALIZACIÓN Y COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuentes para la obtención de información.</li> <li>• Instrumentos y dispositivos digitales.</li> <li>• Integración responsable de las TIC en el proceso de búsqueda de información.</li> </ul>
2º EP	<p><b>B. ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de los medios de información y comunicación, con ayuda docente, para la obtención de información y para la preparación, elaboración, presentación de las composiciones, representaciones y trabajos.</li> </ul> <p><b>G. INFORMACION, DIGITALIZACIÓN Y COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos y dispositivos digitales.</li> <li>• Integración responsable de las TIC en el proceso de búsqueda de información.</li> </ul>
3º EP	<p><b>B. ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de los medios de información y comunicación para la obtención de información y para la preparación, elaboración, presentación de las composiciones, representaciones y trabajos, con unos contenidos estructurados y una presentación cuidada.</li> </ul> <p><b>G. INFORMACIÓN, DIGITALIZACIÓN Y COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos y dispositivos digitales.</li> <li>• Integración responsable de las TIC en el proceso de búsqueda, análisis y selección de información.</li> </ul>
4º EP	<p><b>B. ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de los medios de información y comunicación para la obtención de información y para la preparación, elaboración, presentación de las composiciones, representaciones y trabajos, con unos contenidos estructurados y una presentación cuidada.</li> </ul> <p><b>G. INFORMACIÓN, DIGITALIZACIÓN Y COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos y dispositivos digitales.</li> <li>• Integración responsable de las TIC en el proceso de búsqueda, análisis y selección de información.</li> </ul>
5º EP	<b>B. ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA</b>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de los medios de información y comunicación para la obtención de información y para la preparación, elaboración, grabación, presentación y divulgación de las composiciones, representaciones y trabajos, con unos contenidos estructurados y una presentación cuidada.</li> </ul> <p><b>G. INFORMACIÓN, DIGITALIZACIÓN Y COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos y dispositivos digitales.</li> <li>• Fuentes de información relacionadas con el área.</li> <li>• Integración responsable de las TIC en el proceso de búsqueda, análisis y selección y comunicación de información.</li> </ul>
6º EP	<p><b>B. ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de los medios de información y comunicación para la obtención de información y para la preparación, elaboración, grabación, presentación y divulgación de las composiciones, representaciones y trabajos, con unos contenidos estructurados y una presentación cuidada.</li> </ul> <p><b>G. INFORMACIÓN, DIGITALIZACIÓN Y COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos y dispositivos digitales.</li> <li>• Fuentes de información relacionadas con el área.</li> <li>• integración responsable de las TIC en el proceso de búsqueda, análisis y selección y comunicación de información.</li> </ul>

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
2º EP	<p><b>B. COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.</li> <li>• Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. La fiabilidad de las fuentes de información y la privacidad.</li> </ul>
3º EP	<p><b>B. COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada en soportes diversos. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> <li>• Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes</li> </ul>



	y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. La propiedad intelectual y la privacidad.
4º EP	<p><b>B. COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada en medios y soportes diversos. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> <li>• Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.</li> <li>• Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. Interpretación reflexiva de la información obtenida. La propiedad intelectual, la privacidad y la responsabilidad en la transmisión de bulos.</li> </ul> <p><b>D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.</li> </ul>
5º EP	<p><b>B. COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes (ideas principales y secundarias) e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva en medios y soportes diversos. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> <li>• Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital progresivamente autónoma. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.</li> <li>• Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración</li> </ul>



	<p>crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. Interpretación reflexiva de la información obtenida. La propiedad intelectual, la privacidad y la responsabilidad en la transmisión de bulos.</p> <p>D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.</li> </ul>
6º EP	<p>B. COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes (ideas principales y secundarias) y la información explícita e implícita, e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva en medios y soportes diversos. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> <li>• Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital progresivamente autónoma. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.</li> <li>• Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. Interpretación reflexiva de la información obtenida. La propiedad intelectual, la privacidad y la responsabilidad en la transmisión de bulos.</li> </ul> <p>D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.</li> </ul>

LENGUA EXTRANJERA	
2º EP	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y expresión oral, escrita y multimodal.</li> </ul>
3º EP	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos básicos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Herramientas analógicas y digitales básicas y sencillas de uso común para la comprensión, expresión y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.</li> </ul> <p><b>B. PLURILINGÜISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación en estrategias y herramientas básicas y sencillas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> <li>• Herramientas que faciliten el desarrollo de un aprendizaje autónomo de las lenguas.</li> </ul>
4º EP	<p><b>A. COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</li> <li>• Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, expresión y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.</li> </ul> <p><b>B. PLURILINGÜISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación en estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> <li>• Herramientas que faciliten el desarrollo de un aprendizaje autónomo de las lenguas.</li> </ul>
5º EP	<p><b>A. COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</li> <li>• Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</li> <li>• Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, expresión y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera en su entorno habitual y en un entorno global.</li> </ul> <p><b>B. PLURILINGÜISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> <li>• Herramientas que faciliten el desarrollo de un aprendizaje autónomo y competente de las lenguas.</li> </ul>
6º EP	<p><b>A. COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda de información en medios analógicos y digitales.</li> <li>• Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</li> <li>• Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, expresión y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias,</li> </ul>



	<p>herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>B. PLURILINGÜISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> <li>• Herramientas que faciliten el desarrollo de un aprendizaje autónomo y competente de las lenguas.</li> </ul>
--	--

MATEMÁTICAS	
1º EP	<p><b>C.SENTIDO ESPACIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiedades de formas geométricas de dos dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (mecanos, tangram, juegos de figuras, etc.) y herramientas digitales.</li> </ul> <p><b>D.SENTIDO ALGEBRÁICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias para seleccionar de forma guiada y uso de herramientas tecnológicas y dispositivos (calculadora) para la realización de cálculos, resolver problemas o conjeturas.</li> <li>• Utilización de sencillas herramientas digitales para la creación de contenidos digitales de forma creativa.</li> </ul>
2º EP	<p><b>D. SENTIDO ALGEBRÁICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos (calculadora) para la realización de cálculos, resolución y comprensión problemas o conjeturas.</li> <li>• Utilización de herramientas digitales para la creación de contenidos digitales con creatividad.</li> </ul>
3º EP	<p><b>C.SENTIDO ESPACIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (regla, escuadra y compás) y aplicaciones informáticas.</li> <li>• Propiedades de figuras geométricas de dos y tres dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, policubos, etc.) y el manejo de herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).</li> <li>• Interpretación de itinerarios en planos, callejeros y mapas utilizando soportes físicos y virtuales.</li> </ul> <p><b>D. SENTIDO ALGEBRÁICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos (calculadora) para la realización de cálculos, automatismos, resolución y comprensión de problemas o conjeturas.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de herramientas digitales para la creación de contenidos digitales con creatividad.</li> </ul> <p>E. SENTIDO ESTOCÁSTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación.</li> <li>• Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando el más conveniente, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas.</li> </ul>
4º EP	<p>C.SENTIDO ESPACIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación de itinerarios en planos, callejeros y mapas utilizando soportes físicos y virtuales.</li> </ul> <p>D.SENTIDO ALGEBRÁICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos (calculadora) para la realización de cálculos, automatismos, resolución y comprensión problemas o conjeturas.</li> <li>• Utilización de herramientas digitales para la creación de contenidos digitales con creatividad.</li> </ul> <p>E. SENTIDO ESTOCÁSTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación.</li> <li>• Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando el más conveniente, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas.</li> </ul>
5º EP	<p>A. SENTIDO NUMÉRICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de las herramientas digitales para la creación de contenidos digitales, desarrollo y asimilación de saberes relacionados con las operaciones.</li> <li>• Estrategias en el uso de las herramientas digitales para la creación de contenidos y para la resolución de situaciones problematizadas relacionadas con la educación financiera.</li> </ul> <p>B. SENTIDO DE LA MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de herramientas digitales para la creación de contenidos, el desarrollo y el aprendizaje de saberes relacionados con la medida.</li> </ul> <p>C.SENTIDO ESPACIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de construcción de formas geométricas por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas.</li> <li>• Propiedades de formas geométricas: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, policubos, etc.) y herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación y creación elemental de escalas y graficas sencillas incluyendo la creación de contenido digital a través de herramientas digitales.</li> <li>• Uso de recursos digitales en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la geometría.</li> </ul> <p>D.SENTIDO ALGEBRAICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos para la realización de cálculos, resolución y comprensión problemas o conjeturas construyendo, argumentando, diseñando y tomando decisiones.</li> </ul> <p>E. SENTIDO ESTOCÁSTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras, diagrama de sectores, histograma, etc.): interpretación y representación de datos mediante recursos tradicionales y tecnológicos y selección del más conveniente.</li> <li>• Calculadora y otros recursos digitales, como la hoja de cálculo, para organizar la información estadística y realizar diferentes visualizaciones de los datos.</li> </ul>
6º EP	<p>A. SENTIDO NUMÉRICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de herramientas digitales para la creación de contenido digital, el desarrollo y la asimilación de saberes relacionados con las operaciones.</li> <li>• Estrategias en el uso de herramientas digitales para la creación de contenido digital y la comprensión de saberes relacionados con la educación financiera.</li> </ul> <p>B. SENTIDO DE LA MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de herramientas digitales para la creación de contenidos digitales, el desarrollo y el aprendizaje de saberes relacionados con la medida.</li> </ul> <p>C.SENTIDO ESPACIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de construcción de figuras geométricas por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas.</li> <li>• Propiedades de figuras geométricas: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, policubos, etc.) y herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).</li> <li>• Uso de recursos digitales en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la geometría incluyendo la creación de contenido digital a través de herramientas digitales.</li> </ul> <p>D.SENTIDO ALGEBRÁICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos para la realización de cálculos, resolución y comprensión problemas o conjeturas, construyendo, argumentando, analizando, diseñando y tomando decisiones.</li> </ul> <p>E. SENTIDO ESTOCÁSTICO</p>



- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras, diagrama de sectores, histograma, etc.): representación de datos mediante recursos tradicionales y tecnológicos y selección del más conveniente.</li> <li>• Calculadora y otros recursos digitales, como la hoja de cálculo, para organizar la información estadística y realizar diferentes visualizaciones de los datos.</li> </ul> |
|---|

- **Estructuración y acceso a los contenidos, recursos didácticos digitales y servicios para el aprendizaje.**

Como se ha comentado anteriormente, el claustro cuenta con **repositorio de contenidos** en forma de Symbaloo del centro, en que se enlazan herramientas TIC y páginas web con recursos organizados por asignaturas y cursos, así como tutoriales de uso de las diferentes herramientas que se utilizan en clase. La CompDigEdu se encarga del mantenimiento de dicho repositorio.

Además, en la página web del centro se ha publicado otro Symbaloo para uso de familias y alumnado en sus casas, con páginas interesantes para practicar y ampliar contenidos trabajados en el aula.

En cuanto a **actividades complementarias** relacionadas con las TIC, podemos mencionar las siguientes:

- Día de la paz, búsqueda online de información de diferentes personajes para una presentación conjunta ante todo el alumnado.
- Día de internet segura, análisis de Fake News con actividad de #Digicraft.
- Día del libro. Creación de un cuento y un marcapáginas con Canva for Education.

- **Propuesta de innovación y mejora:**

Acción 1: Fomentar un mayor uso de Teams en el 1er aula multinivel.

<b>3.5. Contenidos y currículos</b>	
<b>ACCIÓN 1: Fomentar un mayor uso de Teams en el 1er aula multinivel.</b>	
Medida	Fomentar el uso de Teams en todo el claustro para gestión de aulas.
Estrategia de desarrollo	Formación a profesorado
Responsable	CompDigEdu
Temporalización	Primer trimestre



### 3.6. Colaboración, trabajo en red e interacción social

- **Definición del contexto del entorno de colaboración, interacción y comunicación de la comunidad educativa.**

Según encuesta realizada en el curso anterior, sabemos que el 100% del alumnado dispone de conexión a internet adecuada en sus casas, así como de algún dispositivo (ordenador, portátil o Tablet) para poder acceder y realizar tareas de repaso o consulta cuando sea necesario.

En cuanto a la infraestructura tecnológica del centro, nuestra conexión wifi es estable y permite trabajar con comodidad, y consideramos que estamos bien dotados de recursos, ya que contamos con suficientes ordenadores de escritorio para las aulas y dirección, cuatro paneles digitales, así como miniportátiles en número suficiente para todo el alumnado de primaria. La mayoría de los dispositivos se han recibido en los últimos 4 años.

Con todo ello, ahora mismo toda la etapa de Primaria dispone de un miniportátil para utilizar de forma individual, y cada aula dispone de un panel interactivo, además de otro panel con ruedas que se puede llevar al aula de apoyo o donde sea necesario.

No contamos con dispositivos para todo el alumnado de infantil, pero tampoco lo consideramos imprescindible en esta etapa.

Por su parte el Ayuntamiento de Sancti Spiritus oferta una actividad extraescolar de informática para ayudar tanto a nuestro alumnado como a sus familiares en el manejo de internet.

La actitud del profesorado hacia el uso de las TIC es muy positiva, utilizando diferentes recursos según sus necesidades en diferentes áreas, y formándose en nuevas tecnologías para seguir mejorando nuestra competencia digital.

La formación del profesorado ha incluido un curso sobre las Herramientas Digitales que estamos utilizando actualmente en nuestro centro, impartido por la coordinadora TIC, por tanto adaptándose totalmente al contexto de nuestro alumnado y sus necesidades.

Durante este curso también se ha realizado un seminario sobre impresión 3D y Robótica.

Todo el claustro ha actualizado las programaciones y otros documentos de centro para adecuarlos al uso real que se está haciendo de las TIC.

Tanto el claustro como el alumnado presenta diferentes niveles de competencia digital, trabajando activamente para mejorarlo a lo largo del presente curso escolar.

Para una mejor comunicación y colaboración entre el centro y la comunidad educativa, el centro hace uso de:

- Página web: <http://ceipsanctispiritus.centros.educa.jcyl.es/sitio/>



Financiado por la Unión Europea  
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,  
Transformación  
y Resiliencia



Junta de  
Castilla y León  
Consejería de Educación

- Correo electrónico: 37006129@educa.jcyl.es
- Redes Sociales: Twitter [@CSanctispiritus](#)
- Blog de aula de 1er aula multinivel: [Blog 1er](#) aula multinivel
- Blog de aula del 2º aula multinivel: [La clase de Rebe](#)
- Microsoft Teams
- Comunicación personal con el AMPA para avisos generales (ellos difunden a las familias)
- Stilus familias comunicaciones

Se hace uso de dichas herramientas para informar a las familias sobre aspectos importantes, reuniones generales, días festivos, fechas especiales, así como para que conozcan lo que los niños trabajan y aprenden desde el colegio, creando así un vínculo de unión y confianza con las familias. En el tablón de anuncios exterior existen carteles con códigos QR para un fácil acceso a las páginas web y blog de aula por parte de las familias.

La CompDigEdu es la encargada de gestionar Twitter y las aulas de Teams; las maestras de las diferentes aulas multinivel actualizan las asignaturas correspondientes en sus blogs, mientras que de las comunicaciones a través del correo electrónico del centro y del mantenimiento de la página web se encarga la directora.

Para crear y compartir contenido digital, los alumnos de la segunda aula multinivel utilizan aplicaciones como Herramientas de Office365 (Word, OneNote, Forms, Teams), WordWall, Canva, etc. Dichas herramientas empiezan a utilizarse este curso también en la primera aula multinivel.

- **Criterios y protocolos de colaboración, interacción y trabajo en red dentro y fuera del centro.**

- Profesor-profesor: a través del correo electrónico, archivos compartidos en el grupo de Claustro de Teams, y repositorio compartido en Symbaloo.
- Profesor-alumno: a través de correo electrónico, Teams (chat y aula de clase), blog de aula, paneles colaborativos en Padlet, Clase en Canva for Education, documentos Word compartidos.
  - Alumno-alumno: a través del chat de Teams, documentos Word compartidos, trabajos colaborativos en Canva.
  - Equipo directivo-profesor: a través del correo electrónico, archivos compartidos en el grupo de Claustro de Teams.
  - Centro-padres: a través de correo electrónico, Teams, blog de aula, Twitter.
  - Centro-otras instituciones: a través de correo electrónico, Twitter.



No existe un horario concreto para la utilización de dichas herramientas, que serán usadas según necesidades.

- **Diagnóstico y valoración de la estructura, la organización y los servicios de colaboración, interacción y trabajo en red dentro y fuera del centro.**

Disponemos de formularios para evaluar estos aspectos y poder reflexionar sobre ello a final de curso. De esta manera podremos poner las conclusiones por escrito en documentos adecuados con el fin de mejorar las áreas pertinentes. Por ejemplo, una encuesta al alumnado para que valoren su trabajo con las TIC en el aula o un cuestionario para la evaluación del centro, tocando diferentes aspectos del mismo, cuyos resultados nos ayudan a mejorar aquellos aspectos que sean necesarios.

- **Propuesta de innovación y mejora:**

Acción 1: Evaluar la colaboración e interacción en red dentro y fuera del centro.

<b>3.6. Colaboración, trabajo en red e interacción social</b>	
<b>ACCIÓN 1: Evaluar la colaboración e interacción en red dentro y fuera del centro.</b>	
Medida	Elaborar formularios para evaluar este punto.
Estrategia de desarrollo	Coordinación del profesorado
Responsable	Claustro
Temporalización	Tercer trimestre

### 3.7. Infraestructura

- **Descripción, categorización y organización de equipamiento y software.**

ESPACIO	EQUIPAMIENTO	PROTOCOLO DE ACCESO
Dirección	1 ordenador 1 fotocopidora color	
Aula de infantil	2 ordenadores	



	Altavoces (2 pares) 1 proyector 1 panel interactivo	Acceso a los ordenadores y miniportátiles con usuario y contraseña de Educacyl.  Carteles plastificados con código QR en cada aula y en dirección, para registro de incidencias en una tabla Word.
<b>Aula multinivel 1</b>	1 ordenador 1 panel interactivo 16 miniportátiles convertibles (en armario bajo llave) Altavoces Proyector	
<b>Aula multinivel 2</b>	1 ordenador 9 miniportátiles convertibles (armario estación de carga con llave) Proyector	
<b>Biblioteca</b>	1 proyector 1 PDI 1 ordenador	
<b>Sala de fotocopiadora</b>	2 fotocopiadoras 1 armario metálico de seguridad con 2 robots DOC 2 ordenadores portátiles grandes	

- **Definición, clasificación y estructuración de redes y servicios de aula, de centro y globales–institucionales.**

ESPACIO	TIPO DE CONEXIÓN	REDES	ACCESO	RESPONSABLE
<b>Dirección</b>	cable	CED_INTERNET (alumnos)  CED_DOCENCIA (docentes)	Usuario y contraseña de Educacyl.	CompDigEdu  CAU (para incidencias)
<b>Aula de infantil</b>	Wi-Fi			
<b>Aula multinivel 1</b>	Wi-Fi			
<b>Aula multinivel 2</b>	Wi-Fi			
<b>Biblioteca</b>	Wi-Fi			
<b>Sala de fotocopiadora</b>	No necesaria			

- **Organización tecnológica de redes y servicios.**



Al disponer de miniportátiles suficientes para todo el alumnado de primaria, los tenemos bajo llave en las aulas para mayor comodidad y poder hacer uso de ellos en cualquier momento que consideremos necesario. En el aula multinivel 2 los guardamos en un armario metálico de carga (con ruedas) y hemos solicitado otro para el aula multinivel 1, ya que de momento se ha adaptado uno de los armarios del mobiliario de aula con llave añadiendo una regleta en el interior para poder cargarlos allí.

- **Planificación de equipamiento, organización, mantenimiento y gestión de equipos y servicios.**

En los últimos dos cursos se han suplido todas las **necesidades** del centro, disponiendo de miniportátiles convertibles para toda primaria, así como 4 paneles digitales interactivos (en las 3 aulas y otro con ruedas que podemos llevar donde sea necesario).

En la biblioteca (en proceso de renovación) disponemos de PDI y proyector, permitiendo crear allí un espacio de trabajo colaborativo, junto con miniportátiles que estarán disponibles también.

En cuanto al **mantenimiento** de equipos, la responsable es la ComDigEdu , y se le informa mediante la hoja de incidencias ya mencionada a la que se accede con código QR presente en todas las aulas. Dicho documento es revisado periódicamente por la responsable ComDigEdu por si fuera necesario avisas al servicio CAU. Cuando se soluciona una incidencia, se borra del documento para que el resto del claustro sepa que el dispositivo ya funciona correctamente. La directora es la persona responsable de avisar al CAU de las incidencias en los diferentes dispositivos.

En cuanto al **reciclado y** reactualización de equipos y servicios, tenemos elaborado un listado de todos los equipos informáticos que se van a retirar de la antigua aula de informática por estar obsoletos o no funcionar adecuadamente. Siguiendo las instrucciones enviadas por correo electrónico desde Educación, la directora ha comenzado el proceso y estamos a la espera de su retirada del centro.

- **Actuaciones para paliar la brecha digital.**

No encontramos en nuestro centro ninguna situación que requiera de medidas especiales, ya que, como se comprobó durante la pandemia, todo el alumnado del centro dispone de medios tecnológicos para ser usados con fines educativos cuando así lo necesiten. Todo el alumnado dispone de suficientes medios para poder seguir con una enseñanza no presencial cuando así se necesite, por ausencia u otros motivos.

A inicio de curso en las reuniones de tutoría se ofreció asesoramiento y tutoriales para instalar la doble autenticación necesaria para acceder a la plataforma de Educacyl, así como explicación exhaustiva sobre la plataforma Stilus familias. La página web cuenta con un apartado específico con tutoriales y explicaciones adicionales.



Dicho esto, las dificultades puntuales que nos encontramos tienen más que ver con la gestión personal de cada familia, conociendo casos en los que no se hace uso de los recursos ofrecidos, perjudicando el proceso de enseñanza-aprendizaje de dichos alumnos.

- **Valoración y diagnóstico de estructura, funcionamiento y su uso educativo.**

Disponemos de un formulario que ha completado todo el claustro, para conocer su opinión sobre el funcionamiento de los equipos en el ámbito educativo. En cualquier caso, al ser un claustro pequeño, cualquier necesidad o problema se suele comentar y solucionar en persona de manera muy efectiva.

- **Propuesta de innovación y mejora:**

Acción 1: Actualizar el inventario TIC.

<b>3.7. Infraestructura</b>	
<b>ACCIÓN 1: Actualizar el inventario TIC</b>	
Medida	Completar la tabla existente con datos técnicos de cada aparato.
Estrategia de desarrollo	Ir recopilando información durante el curso escolar
Responsable	CompDigEdu
Temporalización	Durante todo el curso

### **3.8. Seguridad y confianza digital**

- **Estructura organizativa de seguridad de servicios, redes y equipos. Estrategias y responsabilidades.**

Los responsables de la seguridad digital en el centro son todo el claustro, ya que cada uno maneja uno o más dispositivos diferentes. Cada profesora tiene su clave de acceso a la red, de manera que, aunque varias personas utilicen el mismo ordenador (especialistas, tutora), cada una mantiene su espacio privado y su configuración entrando con sus claves de Educacyl.

Se recuerda periódicamente al claustro la importancia de acceder a la red CED\_DOCENCIA y dejar la red CED\_ INTERNET para el alumnado.



Financiado por la Unión Europea  
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,  
Transformación  
y Resiliencia



Junta de  
Castilla y León  
Consejería de Educación

El RRI del centro recoge las normas de buen uso de los equipos tecnológicos y las posibles sanciones si no se cumplen dichas normas.

- **Criterios de almacenamiento y custodia de datos académicos, didácticos y documentales.**

Todos los documentos del centro están en el ordenador de dirección, y los documentos oficiales están en una carpeta compartida con el claustro en OneDrive.

Además, existe una copia de los documentos en archivos Dropbox, y un disco duro externo guardado bajo llave en dirección, donde se hacen copias de seguridad regularmente.

- **Actuaciones de formación y concienciación.**

La formación que llevamos a cabo hace dos años mediante el CFIE para la Certificación CoDiCe TIC y el curso “Plan Digital CoDiCe TIC I” nos resultaron de gran utilidad para reflexionar sobre las actuaciones que debíamos llevar a cabo para mejorar en muchos aspectos a los que no estábamos prestando la atención necesaria. Desde entonces hemos seguido actualizando nuestros conocimientos con diferentes cursos y talleres relacionados con las TIC, tanto a nivel de centro como a nivel personal.

En el aula se trabajan desde diferentes asignaturas y en diferentes momentos la necesidad de mencionar la autoría de recursos digitales que se utilicen y también se trabajan aspectos relacionados con la seguridad digital.

Nuestra página web del centro dispone de un apartado de Seguridad en Internet, con guías para las familias sobre este tema.

Participamos cada año en el Día de Internet Segura, y hacemos actividades variadas para fomentar el espíritu crítico a la hora de manejar información en internet, como el análisis de “fake news” usando materiales #DigiCraft de la Fundación Vodafone, por ejemplo.

- **Criterios de evaluación de seguridad de datos, redes y servicios y su adecuación a la normativa de protección de datos y seguridad.**

El centro no tiene establecidos actualmente unos criterios para evaluar este aspecto, pero una propuesta de mejora será elaborar una rúbrica consensuada por los docentes donde poder evaluar la seguridad y confianza digital, tanto con maestros como con alumnos.

- **Propuesta de innovación y mejora:**

Acción 1: Elaborar una rúbrica de evaluación de la seguridad y confianza digital



Financiado por la Unión Europea  
NextGenerationEU



Junta de  
Castilla y León  
Consejería de Educación

<b>3.8. Seguridad y confianza digital</b>	
<b>ACCIÓN 1: Elabora una rúbrica de evaluación de la seguridad y confianza digital.</b>	
Medida	Creación de una rúbrica de evaluación
Estrategia de desarrollo	Coordinación de profesorado
Responsable	Claustro de profesores
Temporalización	Tercer trimestre.

## 4. EVALUACIÓN

### 4.1 Seguimiento y diagnóstico.

- **Herramientas para la evaluación del Plan: cuestionarios, informes de fin de curso, memoria de actuaciones, etc.**

Disponemos de diferentes cuestionarios para evaluar nuestra situación, los posibles avances realizados, y el grado de consecución de los objetivos que nos vamos proponiendo.

Al finalizar este curso escolar, utilizaremos diferentes cuestionarios para valorar el grado de consecución de los objetivos que nos hemos planteado. Con los resultados de dichos cuestionarios podremos elaborar un informe de fin de curso y una memoria de las actuaciones realizadas, que refleje los avances realizados y las propuestas de mejora para el siguiente curso escolar.

- **Grado de consecución de los objetivos propuestos en cada una de sus dimensiones (educativa, organizativa y tecnológica).**

Se valorará la consecución de los objetivos propuestos mediante una encuesta elaborada con Forms, que consta de estos apartados a valorar.

#### Dimensión educativa

1. Adecuación de los contenidos digitales trabajados.
2. Contribución a la mejora de la competencia digital del alumno.
3. Contribución de las TIC al desarrollo de metodologías activas.
4. Cumplimiento de los objetivos programados.
5. Interés del alumnado por el uso de las TIC en el aula.



Financiado por la Unión Europea  
NextGenerationEU



Junta de  
Castilla y León  
Consejería de Educación

6. Utilización de los medios y recursos tecnológicos por parte del profesorado.
7. Contribución a una mayor seguridad en internet a través de las actividades propuestas.
8. Influencia del uso de las TIC en la mejora del rendimiento escolar del alumnado.

#### Dimensión organizativa

9. Colaboración del profesorado en las tareas digitales compartidas para la elaboración de documentos.
10. Eficacia en la gestión administrativa del centro mediante las TIC (programas y aplicaciones).
11. Comunicación entre el profesorado a través de medios digitales.
12. Participación del profesorado en las plataformas del centro (Teams).
13. Utilidad del uso de redes sociales (Twitter) como medio de interacción entre la comunidad educativa.

#### Dimensión tecnológica

14. Actualización de la página web del centro.
15. Actualización periódica de las redes sociales (Twitter).
16. Mantenimiento de los equipos informáticos por parte de la comisión TIC del centro.

- **Indicadores de logro de las propuestas de mejora.**

Hemos reunido todas las propuestas de mejora de los diferentes apartados [en un Excel](#) donde señalamos la temporalización y el grado de consecución de las propuestas.

Se utilizará una escala de valoración de 1 a 4 para puntuar las diferentes propuestas de mejora, siendo esta su interpretación.

1	2	3	4
No comenzado	Iniciando	En proceso	Conseguido

#### 4.2. Evaluación del Plan.

- **Grado de satisfacción del desarrollo del Plan.**

El grado de satisfacción del desarrollo del Plan nos vendrá dado con la valoración de la consecución de los objetivos propuestos y las propuestas de mejora.



Financiado por la Unión Europea  
NextGenerationEU



Junta de  
Castilla y León  
Consejería de Educación

También preguntaremos a los alumnos sobre su grado de satisfacción respecto al uso de las TIC durante este curso.

- **Valoración de la difusión y dinamización realizada.**

Se realizará al finalizar el curso.

- **Análisis en función de los resultados obtenidos y la temporalización diseñada.**

Se realizará al finalizar el curso y se recogerá en la Memoria de Fin de curso.

#### **4.3 Propuestas de mejora y procesos de actualización.**

- **Priorización de las propuestas de mejora a desarrollar.**

De todos los aspectos mencionados, podríamos priorizar las siguientes propuestas de mejora:

- Fomentar los trabajos en grupo utilizando medios digitales acordes a su nivel
- Definir criterios pedagógicos e inclusivos
- Establecer criterios comunes para la evaluación de los procesos de aprendizaje y enseñanza.

- **Procesos de revisión y actualización del Plan.**

Serán recogidos en la Memoria de Final de curso.

